

TI AMO

Libretto: M. G. Basso, U. Testi

Lento

Ti a - mo, un sol-do,

La Fa#m La La

ti a - mo in a-ria, ti a - mo se viene te - sta vuol di - re che ba - sta: la - scia - mo - ci. Ti a - mo, io so - no,

Fa#m Sim Mi9 La

ti a - mo, in fon - do un uo - mo che non ha fred - do nel cuo - re, nel let - to co - man - do io.

Fa#m Sim Mi9

Ma tre - mo da - van - ti al tuo se - no, ti o - dio e ti a - mo, è u - na far -
"ta" so - gna ca - val - li e si gi - ra e un po' di la - vo - ro fam - mi ab - brac -

fal - la che muo - re sbat - ten - do le a - li. Fa#m - mo - re che a let - to si fa Sim ren - di - mi l' al - tra me - tà
cia - re u - na don - na che sti - ra can - tan - do. E poi fat - ti un po' pren - de - re in gi - ro pri - ma di fa - re l' a - mo - re.

Mi9

og - gi ri - tor - no da lei pri - mo Mag - gio, su co - rag - gio! Io ti a - mo e chie - do
ves - ti la rab - bia di pa - ce e sot - ta - ne sul - la lu - ce. Io ti a - mo e chie - do

ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo e chie - do

Sim Mi9 La

per - do - no ri - cor - di chi so - no a - pri la por - ta a un - guer - rie - ro di car - ta i - gie - ni - ca. E
per - do - no ri - cor - di chi so - no ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo. E

per - do - no ri - cor - di chi so - no.

Fa#m Sim Mi9

dam - mi il tuo vi - no leg - ge - ro che ha i fat - to quan - do non c' e - ro e le len - zuo - la di li - no
dam - mi il tuo vi - no leg - ge - ro che ha i fat - to quan - do non c' e - ro e le len - zuo - la di li - no

Ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo,

La Fa#m Sim

1. dam - mi il son - no di un bam - bi - no. Che 2. dam - mi il son - no di un bam - bi - no. Che

ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo. ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo,

Mi9 Mi9

ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo,

ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo,

ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo,

La Fa#m Sim

Dal $\text{\$}$ al $\text{\$}$, poi segue

ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo. Ti a - mo, ti a - mo,

ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo. La

ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo.

Fa#m Sim Mi9 *ad libitum sfumando*

The image shows a musical score for the phrase 'ti a - mo'. It consists of two staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo. Ti a - mo, ti a - mo,'. The bottom staff is a piano accompaniment with lyrics 'ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo. La' and 'ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo.' The piano part includes chord markings: Fa#m, Sim, and Mi9. The piece concludes with the instruction 'ad libitum sfumando'.

© 1977 by MELODI S.r.l. Casa Editrice - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.