

Der letzte Tanz

Text und Musik: Michael Kunze und Sylvester Levay

Sostenuto (♩ = 68)

p

Dm2 Dm2j/A Dm2/7 Dm2j/A Dm2 Dm2j/A

The piano introduction consists of six measures in 4/4 time. The right hand features chords and melodic fragments, while the left hand provides a steady bass line. The tempo is marked 'Sostenuto' with a quarter note equal to 68 beats per minute.

TOD

Es ist ein al-tes The-ma, doch neu für mich.

Dm2/7 Dm2j/A Dm2 Dm2j/A Dm2/7 Dm2j/A

The first line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The lyrics are 'Es ist ein al-tes The-ma, doch neu für mich.' The piano accompaniment includes chords and a bass line.

Zwei, die die-sel-be lie-ben, näm-lich dich. Du hast dich ent-schie-den.

Dm2 Dm2j/A Em-5 A7 Em-5 A7+5

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are 'Zwei, die die-sel-be lie-ben, näm-lich dich. Du hast dich ent-schie-den.' The piano accompaniment includes chords and a bass line.

ich hab' dich ver-paßt. Binauf dei-ner Hoch-zeit, nur der Gast.

Em-5 A7 B,7-5 A7 Dm2 Dm2j/A

Du hast dich ab-ge-wen-det, doch nur zum Schein.

Dm2/7 Dm2j/A Dm2 Dm2j/A Dm2/7 Dm2j/A

Du willst ihm treu sein, doch du lädst_ mich ein. Nochin sei-nen Ar-men,

Dm2 Dm2j/A Em-5 A7 Em-5 A7+5

lächelst du mir zu. Und wo-hin das führ'n wird weißt auch du!

Em-5 A7 B,7-5 A7 Dm7 G/D

Der letz-te Tanz, _ der letz-te Tanz, _ ge - hört al-lein _ nur mir. _ Den

B \flat /D Dm Dm7 G/D B \flat /D Dm

letz-ten Tanz, _ den letz - ten Tanz, _ tanz ich al - lein _ mit dir. _

Dm7 G/D B \flat /D G7 G7

p

Dm2 Dm2j/A Dm2/7 Dm2j/A

Die Zeit wird alt und mü-de, der Wein wird schal. Die Luft ist schwül und stik-kig,

Dm2 Dm2j/A Dm2/7 Dm2j/A Dm2 Dm2j/A

im Spie-gel-saal. Un-sicht-ba - re Au - gen__ seh'n uns bei - den zu.

Em-5 A7 Em-5 A7+5 Em-5 A7

Al le war-ten auf das Ren-dez - vous.

Bb7-5 A7 Dm7 G/D Bb/D Dm

Der letz - te Tanz, der letz - te Tanz, - ge - hört al-lein__ nur mir. - Den

Dm7 G/D Bb/D Dm

letz-ten Tanz, - den letz-ten Tanz, - tanz ich nur _mit dir. - Und so wart' ich im Dun-keln

Dm7 G/D Bb/D Dm G7/9

und schau zu dir hin. — Als der große Ver-lie-rer. Doch ich weiß, — ich ge-winn'... Der

C7/9 F7/9 B \flat 7/9 A7

letz-te Tanz, — der letz-te Tanz, — ge - hört al-lein nur mir. — Den letz-ten Tanz, — den letz-ten Tanz, —

Dm7 G/D B \flat /D Dm Dm7 G/D

tanz ich nur mit dir. — Der letz-te Tanz, — der letz-te Tanz, — ge - hört al-lein nur mir. — Den

B \flat /D Dm Dm7 G/D B \flat /D Dm

letz-ten Tanz, — den letz-ten Tanz, — tanz ich nur mit dir. (ad lib.)

Dm7 G/D B \flat /D C/D G7/9-5

Elisabeth - De Laatste Dans

DE DOOD

Het is het oude liedje.
maar nieuw voor mij.
Twee vechten voor die ene,
dat ben jij.
Dat jij mij liet vallen,
heeft mij zeer verrast.
Ik ben op jouw bruiloft
slechts een gast.
Jij wilt van mij niets weten
en speelt de bruid.
Je zwoer hem trouw, maar nodigt
mij toch uit.
In zijn armen liggend,
dans jij mij voorbij
en je glimlacht
ondertussen toch naar mij.
De laatste dans. de laatste dans,
dan kies ik jou als vrouw.
De laatste dans. de laatste dans,
dans ik alleen met jou.
De tijd proeft oud. Champagne?
Die smaakt niet meer.
De spiegelzaal, verstikkend
en muf van sfeer
Onzichtbare ogen kijken
heim`lijk toe.
Wachten gretig op ons rendez-vous.
De laatste dans, de laatste dans,
dan word jij toch mijn vrouw.
De laatste dans, de laatste dans:
Ik alleen met jou.

Dus ik gluur uit het donker
nu naar jou, liet kind,
als de grote verliezer,
die beseft. dat hij wint.

DE DOOD

De laatste dans, de laatste dans,
dan word jij toch mijn vrouw.
De laatste dans, de laatste dans,
danst de Dood met jou.

HUWELIJKSGASTEN

De laatste dans, de laatste dans,
Zo danst Wenen.
dan word jij toch mijn vrouw.
Haast verdwenen.
De laatste dans, de laatste dans,
Alle vragen zijn gesteld.
danst De Dood met jou.
De laatste dans, de laatste dans,
De laatste dans, de laatste dans,
dan word jij toch mijn vrouw.
dan word jij toch mijn vrouw.
De laatste dans, de laatste dans,
De laatste dans, de laatste dans,
danst De Dood met jou.
danst de Dood met...