

FUGE AUS DER GEOGRAPHIE

für sprechenden Chor

Ernst Toch

Sopran
Alt
Tenor
Bass

4/4

f > > > > > *p*

RA - TI - BORI UND DER FLUSS MIS - SIS - SIP - PI UND DIE

S.
A.
T.
B.

STADT HO - NO - LU - LU UND DER SEE TI - TI - CA - CA; DER

S.
A.
T.
B.

PO-PO-CA-TE-PE-TL LIEGT NICHT IN KA-NA-DA, SON-DERN IN ME-XI-KO, ME-XI-KO, ME-XI-CO.

S.
A.
T.
B.

RA - TI - BORI UND DER FLUSS MIS - SIS - SIP - PI UND DIE

CA-NA-DA MA-LA-GA RI-MI-NI BRIN-DI-SI KA-NA-DA MA-LA-GA RI-MI-NI BRIN-DI-SI.

© 1950 und 1957 by Mills Music, Inc., New York, N. Y.

Für Deutschland, Österreich und die Schweiz: Edition Corona Rolf Budde, Berlin

Alle Rechte vorbehalten

All rights reserved

Tous droits réservés

ECo 74

S
A STADT HO - NO - LU - LU UND DER SEE TI - TI - CA - CA; DER
T KA - NA - DA MA - LA - GA RI - MI - NI BRIN - DI - SI KA - NA - DA MA - LA - GA RI - MI - NI BRIN - DI - SI.
B

S
A PO - PO - CA - TE - PE - TL LIEGT NICHT IN KA - NA - DA, SON - DERN IN ME - XI - KO, ME - XI - KO, ME - XI - KO.
T JAI A - THEN, A - THEN, A - THEN, A -
B

S *f* RA - TI - BORI UND DER FLUSS MIS - SIS - SIP - PI UND DIE
A *pp* KA - NA - DA MA - LA - GA RI - MI - NI BRIN - DI - SI KA - NA - DA MA - LA - GA RI - MI - NI BRIN - DI - SI
T *pp* THEN, NA - GA - SA - KI, YO - KO - HA - MA,
B

S STADT HO - NO - LU - LU UND DER SEE TI - TI - CA - CA; DER
A KA - NA - DA MA - LA - GA RI - MI - NI BRIN - DI - SI KA - NA - DA MA - LA - GA RI - MI - NI BRIN - DI - SI.
T NA - GA - SA - KI, YO - KO - HA - MA,
B

S
A PO - PO - CA - TE - PE - TL LIEGT NICHT IN KA - NA - DA, SON - DERN IN ME - XI - KO, ME - XI - KO, ME - XI - KO.
T JAI A - THEN, A - THEN, A - THEN, A -
B A - THEN, A - THEN, A - THEN A - THEN,

pp

S KA-NA-DA MA-LA-GA RI-MI-NI BRIN-DI-SI KA-NA-DA MA-LA-GA RI-MI-NI BRIN-DI-SI

A THEH, NA-GA-SA - KI, YO-KO-NA - MA,

T

B *ff* RA-TI-BORI UND DER FLUSS MIS-SIS-SIP-PI UND DIE

S KA-NA-DA MA-LA-GA RI-MI-NI BRIN-DI-SI KA-NA-DA MA-LA-GA RI-MI-NI BRIN-DI-SI

A NA-GA-SA - KI, YO-KO-NA - MA,

T

B STADT HO-NO-LU-LU UND DER SEE TI-TI-CA-CA; DER

S *f* JAI A-THEH, A-THEH, A-THEH, A-

A *mf* A-THEH, A-THEH, A-THEH, A-THEH,

T

B *f* PO-PO-CA TE-PE-YL LIEGT NICHT IN KA-NA-DA, SON-DERN IN PE-XI-KO, PE-XI-KO, PE-XI-KO.

S THEH, YO-KO-NA-MA, YO-KO-

A NA-GA-SA-KI, NA-GA-SA-KI,

T

B KA-NA-DA MA-LA-GA RI-MI-NI BRIN-DI-SI KA-NA-DA MA-LA-GA RI-MI-NI BRIN-DI-SI

4

S NA - MA,

A KA-NA-DA KA-NA-DA KA-NA-DA KA-NA-DA MA-LA-GA MA-LA-GA MA-LA-GA MA-LA-GA *dim.*

T

B JAI! A - THEN, A - THEN, A-THEN, A -

S

A *p* KA-NA-DA MA-LA-GA KA-NA-DA MA-LA-GA KA-NA-DA MA-LA-GA KA-NA-DA MA-LA-GA

T

B *mf* THEN, NA - GA - SA - KI, NA - GA -

S *p* RI-MI-NI BRIN-DI-SI BRIN-DI-SI BRIN-DI-SI BRIN-DI-SI BRIN-DI-SI BRIN-DI-SI BRIN-DI-SI BRIN-DI-SI *dim.*

A

T

B SA - KI,

S *pp* BRIN-DI-SI BRIN-DI-SI BRIN-DI-SI BRIN-DI-SI. PO-PO-CA-TE-PE-YL LIEGT NICHT IN KA-NA-DA,

A *f* A - THEN, *mf* NA-GA-SA - KI, YO - KO -

T *ff* RA - TI - BORI *f* UND DER FLUSS MIS - SIS - SIP - PI UND DIE

B

S SON-DERN IN ME-XI-KO, ME-XI-KO, ME-XI-KO.

A NA - MA, NA-GA-SA - KI, YO - KO - NA -

T STADT HO - NO - LU - LU UND DER SEE TI - TI - CA - CA; DER

B

S NA-GA-SA - KI, YO - KO NA -

A MA

T PO-PO-CA-TE-PE-TL LIEGT NICHT IN KA-NA-DA, SON-DERN IN ME-XI-KO, ME-XI-KO, ME-XI-KO.

B

S MA, NA-GA-SA - KI, NA-GA-SA - KI,

A A - THEN, *dim.* YO - KO -

T KA-NA-DA NA-LA-GA RI-MI-RI BRIN-DI-SI KA-NA-DA NA-LA-GA RI-MI-RI BRIN-DI-SI.

B NA-GA-SA - KI, NA-GA-SA - KI, YO - KO - NA -

S YO - KO - NA MA, NO - NO - LU LU,

A NA MA, NO - NO - LU LU, MIS - SIS -

T YO - KO - NA MA, NO - NO - LU LU,

B MA, NO - NO - LU LU, MIS - SIS - SIP -

S MIS - SIS - SIP PI, TI - TI - CA CA,

A SIP PI, TI - TI - CA CA, TI -

T MIS - SIS - SIP PI, TI - TI - CA CA,

B PI, TI - TI - CA CA, TI - TI -

6

S TI - TI - CA - CA TI - TI - CA - CA TI - TI - CA - CA TI - TI - CA - CA

A THEN, A - THEN, A - THEN, A - THEN.

T A - THEN, A - THEN, A - THEN, A - THEN.

B CA - CA TI - TI - CA - CA TI - TI - CA - CA TI - TI - CA - CA TI - TI -

S TI - TI - CA - CA TI - TI - CA - CA TI - TI - CA - CA TI - TI - CA - CA.

A

T *ppp* RA - GA - SA - KI, YO - KO - HA -

B CA - CA.

S A - THEN, *pp*

A *ff* RA - TI - BORI *mf* UND DER FLUSS MIS - SIS -

T HA, *pp* A - THEN,

B *ff* RA - TI - BORI *mf* UND DER FLUSS MIS - SIS - SIP - PI UND DER

S A - THEN, A - THEN,

A SIP - PI UND DIE STADT HO - NO - LU - LU UND DER SEE TI - TI - *mf*

T A - THEN, DER

B STADT HO - NO - LU - LU UND DER SEE TI - TI - CA - CA,

S *pp* TI - TI - CA - CA, TI - TI - CA - CA,

A CA - CA. DER

T PO-PO-CA-TE-PE-TL LIEGT NICHT IN KA-NA-DA, SON-DERN IN ME-XI-KO, ME-XI-KO, ME-XI-KO.

B TI - TI - CA - CA TI - TI -

S *mf* YO - KO - NA - NA

A PO - PO - CA-TE-PE-TL LIEGT NICHT IN KA-NA-DA, SON-DERN IN ME-XI-KO, ME-XI-KO, ME-XI-KO.

T NA - GA - SA - KI, NA - GA - SA - KI.

B CA - CA, NA - GA - SA - KI, NA - GA -

S *p* NA - GA SA - KI.

A YO - KO - NA -

T *p* KA-NA-DA MA-LA-GA RI-MI-NI BRIN-DI-SI KA-NA-DA MA-LA-GA RI-MI-NI BRIN-DI-SI

B *p* SA - KI.

S *ff* RA - TI - BORI

A MA.

T KA-NA-DA KA-NA-DA KA-NA-DA KA-NA-DA MA-LA-GA MA-LA-GA MA-LA-GA MA-LA-GA.

B *ff* RA - TI -

S *mf* UND DER FLUSS MIS - SIS - SIP - PI

A *ff* RA - TI - BOR! *mf* UND DER FLUSS MIS - SIS - SIP - PI UND DIE

T

B BOR! *mf* UND DER FLUSS MIS - SIS -

S UND DIE STADT HO - NO - LU - LU UND DER

A STADT HO - NO - LU - LU UND DER SEE TI - TI - CA - CA.

T *ff* RA - TI - BOR! *mf* UND DER FLUSS MIS - SIS - SIP - PI

B SIP - PI UND DIE STADT HO - NO -

S *J* SEE TI - TI - CA - CA. *ff* RA - TI -

A

T UND DIE STADT HO - NO - LU - LU UND DER SEE TI - TI - CA - CA,

B LU - LU UND DER SEE TI - TI -

S BOR! *mf* UND DER FLUSS MIS - SIS - SIP - PI - UND DIE

A *ff* RA - TI - BOR! *mf* UND DER FLUSS

T TI - TI - CA - CA. RA - TI -

B CA - CA.

S STADT HO - NO - LU - LU UND DER SEE TI - TI - CA - CA; DER

A MIS - SIS - SIP - PI UND DIE STADT HO - NO - LU - LU UND DER SEE

T BORI UND DER FLUSS MIS - SIS - SIP - PI UND DIE

B RA - TI - BORI UND DER

S PO-PO-CA-TE-PE-TL LIEGT NICHT IN KA-NA-DA, SON-DERN IN ME-XI-KO, ME-XI-KO, ME-XI-KO.

A TI - TI - CA - CA; DER PO - PO-CA-TE-PE-TL LIEGT NICHT IN KA-NA-DA,

T STADT HO - NO - LU - LU UND DER SEE TI - TI - CA - CA; DER

B FLUSS MIS - SIS - SIP - PI UND DIE STADT HO - NO - LU - LU UND DER

Ⓚ

pp cresc.

S KA-NA-DA KA-NA-DA MA-LA-GA MA-LA-GA KA-NA-DA KA-NA-DA MA-LA-GA MA-LA-GA

pp cresc.

A SON-DERN IN ME-XI-KO, ME-XI-KO, ME-XI-KO, ME-XI-KO, ME-XI-KO, ME-XI-KO.

pp cresc.

T PO-PO-CA-TE-PE-TL LIEGT NICHT IN KA-NA-DA, SON-DERN IN ME-XI-KO, ME-XI-KO, ME-XI-KO.

p cresc.

B SEE TI - TI - CA - CA; DER PO-PO-CA-TE-PE-TL LIEGT NICHT IN KA-NA-DA,

pp

mf

S KA-NA-DA KA-NA-DA MA-LA-GA MA-LA-GA KA-NA-DA KA-NA-DA MA-LA-GA MA-LA-GA

mf

A KA-NA-DA KA-NA-DA MA-LA-GA MA-LA-GA KA-NA-DA KA-NA-DA MA-LA-GA MA-LA-GA

mf

T KA-NA-DA KA-NA-DA MA-LA-GA MA-LA-GA KA-NA-DA KA-NA-DA MA-LA-GA MA-LA-GA

mf

B SON-DERN IN ME-XI-KO, ME-XI-KO, ME-XI-KO, KA-NA-DA, KA-NA-DA, MA-LA-GA, MA-LA-GA.

10

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The Soprano part begins with a *ff* dynamic and repeats the phrase "MA-LA-GA" five times, followed by "RA-TI-". The Alto part has a *ff* dynamic and sings "RA-TI-BORI". The Tenor part has a *ff* dynamic and sings "RA-TI-BORI". The Bass part has a *ff* dynamic and sings "RA-TI-BORI". Dynamics *p* and *f* are also indicated for the Soprano part.

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The Soprano part begins with a *f* dynamic and sings "UND DER". The Alto part has a *p* dynamic and sings "UND DER FLUSS MIS-SIS -SIP-PI". The Tenor part has a *f* dynamic and sings "FLUSS MIS-SIS -SIP-PI". The Bass part has a *p* dynamic and sings "UND DER FLUSS MIS-SIS -SIP-PI". Dynamics *p* and *f* are also indicated for the Alto and Tenor parts.

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The Soprano part has a *f* dynamic and sings "FLUSS MIS - SIS - SIP - PI UND DIE". The Alto part has a *p* dynamic and sings "UND DIE STADT HO - NO - LU - LU". The Tenor part has a *f* dynamic and sings "STADT HO - NO - LU - LU". The Bass part has a *p* dynamic and sings "UND DIE STADT HO - NO - LU - LU". Dynamics *p* and *f* are also indicated for the Alto and Tenor parts.

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The Soprano part has a *f* dynamic and sings "STADT HO - NO - LU - LU UND DER". The Alto part has a *p* dynamic and sings "UND DER SEE TI - TI - CA - CA". The Tenor part has a *f* dynamic and sings "SEE TI - TI - CA - CA". The Bass part has a *p* dynamic and sings "UND DER SEE TI - TI - CA - CA". Dynamics *p* and *f* are also indicated for the Alto and Tenor parts.

M

S: SEE *f* TI - TI - CA - CA. MIS - SIS -

A: UND DER FLUSS *f* MIS - SIS - SIP - PI UND DIE STADT HO - NO - LU - LU

T: FLUSS *f* MIS - SIS - SIP - PI UND DIE STADT HO - NO - LU - LU UND DER

B: UND DER FLUSS *p* MIS - SIS - SIP - PI UND DIE STADT HO - NO -

sim. sempre

S: SIP - PI HO - NO - LU - LU TI - TI -

A: UND DER SEE TI - TI - CA - CA. MIS - SIS - SIP - PI HO - NO - LU - LU

T: SEE TI - TI - CA - CA. MIS - SIS - SIP - PI HO - NO - LU - LU TI - TI -

B: LU - LU UND DER SEE TI - TI - CA - CA. MIS - SIS - SIP - PI HO - NO -

S: CA - CA TI - TI - CA - CA

A: TI - TI - CA - CA MIS - SIS - SIP - PI MIS - SIS - SIP - PI MIS - SIS - SIP - PI

T: CA - CA MIS - SIS - SIP - PI MIS - SIS - SIP - PI MIS - SIS - SIP - PI MIS - SIS -

B: LU - LU TI - TI - CA - CA MIS - SIS - SIP - PI MIS - SIS - SIP - PI MIS - SIS -

N

S: KA-NA-DA MA-LA-GA RI-MI-NI BRIN-DI-SI.

A: MIS - SIS - SIP - PI. KA-NA-DA MA-LA-GA RI-MI-NI BRIN-DI-SI.

T: SIP - PI MIS - SIS - SIP - PI MIS - SIS - SIP - PI.

B: SIP - PI MIS - SIS - SIP - PI MIS - SIS - SIP - PI MIS - SIS - SIP - PI MIS - SIS -

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 1-4. The lyrics are: KA-NA-DA MA-LA-GA RI-MI-NI BRIN-DI-SI, SIP - PI MIS - SIS - SIP - PI 'SIP - PI KA-NA-DA MA-LA-GA RI-MI-NI BRIN-DI-SI.

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 5-8. Includes dynamic markings *f* and *p*, and the instruction *crescendo*. A performance instruction in the Soprano part reads: (MIT ROLLENDEM "R") RA - TI - BORI. The lyrics are: RA - TI - BORI RA - TI - BORI RA - TI - BORI RA - TI - BORI. KA-NA-DA MA-LA-GA RI-MI-NI BRIN-DI-SI KA-NA-DA MA-LA-GA RI-MI-NI BRIN-DI-SI.

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 9-12. Includes dynamic marking *f* and the instruction *cresc. molto*. The lyrics are: RA - TI - BORI RA - TI - BORI RA - TI - BORI RA - TI - BORI. RA - TI - BORI RA - TI - BORI RA - TI - BORI RA - TI - BORI. KA-NA-DA MA-LA-GA RI-MI-NI BRIN-DI-SI KA-NA-DA MA-LA-GA RI-MI-NI BRIN-DI-SI.

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 13-14. Includes dynamic marking *ff*. The lyrics are: RA - TI - BORI RA - TI - BORI BORI RA - TI - BORI.