

# La femme chocolat

Avec l'aimable autorisation des éditions  
Strictly Confidential France

Paroles et musique : Mathias Malzieu  
Interprétée par Olivia Ruiz

10

Tail - le - moi les hanches \_\_\_\_\_ à la ha - che.

J'ai trop man-gé de \_\_\_\_\_ cho-co-lat. Cro - que moi la peau, \_\_\_\_\_ s'il-te-plaît

Cro - que moi les os, \_\_\_\_\_ s'il le faut. C'est le temps des grandes mé - ta - mor -

phoses. Au bout de mes tout \_\_\_\_\_ pe-tits seins \_\_\_\_\_ S'in - si - nuent, poin - tues

\_\_\_\_\_ et do-dues, Deux noi - set - tes, crae! \_\_\_\_\_ Tu les manges. C'est le temps des

grandes mé - ta - mor - phoses. \_\_\_\_\_ Au bout de mes lè - vres en-trou-vertes

pousse un fram - boi - sier \_\_\_\_\_ rouge ar - gen - té. \_\_\_\_\_

Pour - rais - tu m'em - bras - ser pour me le cou - per...? \_\_\_\_\_

# La femme chocolat

2 Avec l'aimable autorisation des éditions  
Strictly Confidential France

Paroles et musique : Mathias Malzieu  
Interprétée par Olivia Ruiz

C G m F C G m F

Pé - tris-moi les hanches de bai-sers. Je de-viens la femme cho-co-lat.

C G m F B $\flat$  F

Laisse fon-dre mes hanches Nu-tel-la. Le sang qui coule en moi c'est du cho-co - lat

C B B7 C

— chaud... Un jour je vais m'en - vo - ler

B B7 C

A tra - vers le ciel à for - ce de gon - fler...

C G m F C G m F

Et je bail - le - rai des é-clairs Une co-mète plan - tée en - tre les dents.

C G m F B $\flat$  F

Mais sur terre, en at-ten-dant Je me trans-for - me-rai en la femme cho -

C 8 C G m F

co - lat... Tail - le - moi les hanches à la ha - che.

C G m F Rall. C

J'ai trop man - gé de cho - co - lat...