

YOUKALI

Tango Habanera

Paroles de Roger Fernay

KURT WEILL

Voix

C'est presqu'-au bout du mon - de, Ma bar-que va - ga - bon - de,
traî - ne Las-san-te, quo-ti-dien - ne

Piano

5

5

Er - rant au gré de l'on - de, M'y con-dui-sit un jour.
Mais la pauvre âme hu-mai - ne, Cherchant partout l'ou-bli,

Pno.

9

9

L'île est tou-te pa - ti - te - , Mais la fée qui l'ha - bi - te - , Gen-ti-ment nous in-
A, pour quitter la ter - re -, su trouver le mys - tè - re - Où nos rê - ves se

Pno.

2
14

YOUKALI

REFRAIN

vi - te - , A en fai-re le tour . You - ka - li - , C'est le pa-ys de
ter - rent - En quelques Youka-li -

Pno.

The first system of the musical score for 'YOUKALI' consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins at measure 14 and contains the lyrics: 'vi - te - , A en fai-re le tour . You - ka - li - , C'est le pa-ys de ter - rent - En quelques Youka-li -'. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and provides a rhythmic and harmonic foundation for the vocal line.

20

nos dé-sirs - , You - ka - li , C'est le bon-heur, c'est le plai-sir - , You-

Pno.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins at measure 20 with the lyrics: 'nos dé-sirs - , You - ka - li , C'est le bon-heur, c'est le plai-sir - , You-'. The piano accompaniment continues to support the vocal melody.

26

ka - li - , C'est la terre où l'on quit - te tous les sou-cis - , C'est,

Pno.

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins at measure 26 with the lyrics: 'ka - li - , C'est la terre où l'on quit - te tous les sou-cis - , C'est,'. The piano accompaniment provides the final accompaniment for this section.

30

dans no - tre nuit, comme une é-clair-cie, l'é - toi-le qu'on suit - , C'est You-ka-li.

Pno.

35

You - ka - li - , C'est le res-pect de tous les voeux é - cahn-gés - , You-

Pno.

40

ka - li - , C'est le pa-ys des beaux a - mours par - ta-gés - , C'est l'es - pé-ran -

Pno.

45

ce, Qui est au coeur de tous les hu-mains - , La dé - li-vran -

Pno.

49

ce, Que nous at-ten-dons tous pour de-main - . You - ka - li - , C'est - le pa-ys de

Pno.

54

nos dé-sirs - , You - ka - li - , C'est - le bon-heur, c'est le plai-sir - , Mais

Pno.

60

c'est un rêve - , U - ne fo-lie - , Il n'y a pas - de You-ka-li -

Pno.

67

Mais c'est un rêve - , U - ne fo-lie - , Il n'y a pas - de

Pno.

74

You-ka-li - 2.Et la vie nous em - de You - - - -

Pno.

80

ka - - - li

Pno.

80

3

Detailed description: This musical score is for the piece 'YOUKALI'. It consists of two systems. The first system shows a vocal line in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics 'ka - - - li' are written below the notes. The second system shows a piano accompaniment in both treble and bass clefs. The piano part begins with a tempo marking of '80'. The right hand features a triplet of eighth notes in the fourth measure. The piece concludes with a double bar line.