

HASTA MI FINAL

Words and Music by WAYNE HECTOR,
STEVE MAC and RUDY PEREZ

Moderately

F5 F Fsus F

Tu lu - gar — es a mi la - do
Y nun - ca es - tu - ve tan se - gu - ro

mp

Bb C

Has - ta que — lo que - ra Dios.
De a - mar a - sí, — sin con - di - ción

Dm Bb F C

Hoy sa - bran — cuan - to te a - mo
mi - ran - do - te — mi a - mor te ju - ro

F/A C F Fsus

Cuan - do por fin — se - a - mos dos.
Cui - dar por siem - pre nues - tra un -

The first system of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Cuan - do por fin — se - a - mos dos.' and 'Cui - dar por siem - pre nues - tra un -'. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. Chord diagrams for F/A, C, F, and Fsus are provided above the vocal line.

2 F Dm/F C/E Dm Bb F C

ión. Hoy te pro - me - to A - mor e - ter - no. Ser par - a

The second system continues the musical score. The vocal line starts with 'ión.' followed by 'Hoy te pro - me - to A - mor e - ter - no. Ser par - a'. The piano accompaniment continues with the right-hand melody and left-hand bass line. Chord diagrams for F, Dm/F, C/E, Dm, Bb, F, and C are shown above the vocal line.

Dm Bb Csus C Dm Bb

siem - pre Tu - yo en el bien y en el mal. — Hoy te de - mues - tro Cuan - to te

The third system of the musical score shows the vocal line with the lyrics 'siem - pre Tu - yo en el bien y en el mal. — Hoy te de - mues - tro Cuan - to te'. The piano accompaniment continues. Chord diagrams for Dm, Bb, Csus, C, Dm, and Bb are provided above the vocal line.

F C F/A C C7 F

quie - ro. A - mán - do - te has - ta mi fi - nal.

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics 'quie - ro. A - mán - do - te has - ta mi fi - nal.' The piano accompaniment continues. Chord diagrams for F, C, F/A, C, C7, and F are shown above the vocal line.

F Bb F

Lo me - jor — que me ha pa - sa - do

Bb C


Fue ver - te por — pri - me - ra vez.

Dm Bb F C


Y es - tar a - sí — de ma - no en ma - no

F/A C7 F Dm/F C/E

Es lo que a - mor — siem - pre so - ñé. Hoy te pro -




 me - to A - mor e - ter - no. Ser par - a siem - pre Tu - yo en el







 bien y en el mal. — Hoy te de - mues - tro Cuan - to te quie - ro. A - mán - do -



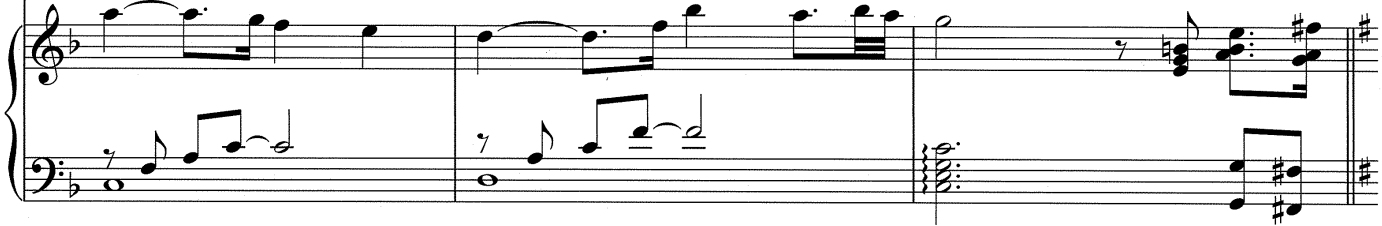


 te has - ta mi — fi - nal. —





 Hoy te pro -



Em C G D Em C

me - to A - mor e - ter - no. Ser par - a siem - pre — Tu - yo en el

Dsus D Em C G D

bien y en el mal. — Hoy te de - mues - tro Cuan - to te quie - ro. A - mán - do -

G/B D7sus D7 G Em C

te has - ta mi fi - nal. Hoy te pro - me - to A - mor e -

G D G/B D G

ter - no. A - mán - do - te has - ta — mi fi - nal.

rit.