

9. БЛАГОСЛОВЕН ЕСИ, ГОСПОДИ

(знаменного распева)

Довольно скоро

задерживая

pp Бла-го-сло-вен е-си, Гос-по-ди, на-у-чи-мя о-прав-да-ни-ем Тво-им.

медленнее, тяжелее

f зычно Ан-гель-ский со-бор у-ди-ви-ся, зря Те-бе в мерт-вых вме-нив-ша-ся, Ан-гель-ский со-бор

у-ди-ви-ся, зря Те-бе в мерт-вых вме-нив-ша-ся, смерт-ну-ю же, Спасе, кре-пость ра-зо-рив-ша, и с со-бо-ю А-да-ма воздвиг-ша, ...смерт-ну-ю же кре-пость ра-зо-рив-ша,

задерживая

Первоначальный темп

и от а. да вся свободша. *pp*

Бла_го_сло_вен е. си, Гос. по_

и от а. да вся свободша. *pp* + *pp*

Бла. го_сло_вен е. си, Гос. по_

задерживая

Медленное

-ди, на. у. чи мя о. прав_ да. ни. ем Тво. им. *pp*

-ди, на. у. чи мя о. прав_ да. ни. ем Тво. им. *pp* + *mf* выразительно

По. что ми. ра

Ан. гел ми. ро. но. си. цам ве.

с ми. ло. стив. ны. ми сле. за. ми, о у. че. ни. цы, рас. тво. ря. е. те?

Бли. ста. яй. ся во гробе
немного выделяя

pp -ща. ше:

pp

Блиста́й, ся во гробе́ Ан-гел ми-ро-но-си-цам ве-ща-ше:
 Ан-гел ми-ро-но-си-цам ве-ща-ше:

Еще медленнее и задерживая
 ви-ди-те вы гроб...

p

ви-ди-те вы гроб и у-ра-зуме́й-те; Спас бо вос-кре-се от гро-ба.
 ви-ди-те вы гроб и у-ра-зуме́й-те; Спас бо вос-кре-се от гро-ба.
 ви-ди-те вы гроб и у-ра-зуме́й-те; Спас бо вос-кре-се от гро-ба.

вос-кре-се.

mf *p* *pp*
 вос-кре-се.

Темп, как прежде

задерживая

pp

pp +

Бла-го-сло-вен е-си, Гос-по-ди, на-у-чи-мя о-прав-да-ни-ем Тво-им.
 Бла-го-сло-вен е-си, Гос-по-ди, на-у-чи-мя о-прав-да-ни-ем Тво-им.

pp

Медленно и певуче

Зе. ло ра. но

ми.ро.но.си.цы те.ча.ху ко гро.бу Тво.е.му ры.

Зе. ло ра. но ми.ро.но. си. цы те. ча. ху.

Зе. ло ра. но ми.ро.но. си. цы те. ча. ху. да. ю.

очень певуче

-да. ю. щие я,

задерживая

-ху. соло

-щие я,

но пред.ста к ним Ан. гел и ре.

в темпе

.че: ры. да. ни. я

вре. мя пре.

ры. да. ни. я вре. мя пре. ста, не пла.чите,

очень певуче

* Может быть заменен первыми тенорами. — Примеч. С. В. Рахманинова.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальные партии и фортепиано.

Lyrics: -ста, не пла-чи-те. не пла-чи-те. вос-кре-се-ни-е же а. по-сто-лом рцы. те.

Прежний темп

задерживая

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальные партии и фортепиано.

Lyrics: Бла-го-сло-вен е-си, Гос-по-ди, на-учи-мя оправ-да-ни-ем Тво-им.

Опять медленнее

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальные партии и фортепиано.

Lyrics: Ми-ро-но-си-цы же-ны, с ми-ры пришедши-я ко гро-бу Тво-е-му, Ми-ро-но-си-цы же-ны, с ми-ры при- Ми-ро-но-си-цы же-ны, с ми-ры при-

С. Спа.се, ры. да. ху.

А. .шед. ши. я... ..что с мерт. вы. ми жи.

* Т. соло Р Ан.гел жек ним ре.че, гла. го. ля: ...что с мерт.вы.ми жи.ва.
очень мягко

Т. pp .шед. ши. я,

Б. pp

С. .го по. мышля. е. те? Широко

А. .ва. го по. мыш. ля. е. те? Я. ко Бог бо вос.кре. се от

Т. .го по. мышля. е. те? Я. ко Бог бо вос.кре. се от

Б. Я. ко Бог бо вос.кре. се от

Первоначальный темп

Почти шепотом. Выделяются только указанные нажимы

гро.ба. Сла. pp

гро.ба. коротким звуком

гро.ба. rrr

гро.ба. Сла. ва От.цу и Сы. ну и Свя.то.му Ду.ху. Поклоним.ся От.цу

коротким звуком

* Может быть заменен первыми тенорами. — Примеч. С. В. Рахманинова.

p *pp*

Сла ва, сла ва,

и Е го Сы но ви, и Свя то му Ду ху, Свя той Тро и це

mf *p*

ва, свят, свят, свят е си, Гос по ди.

во е ди ном су ществе, с се ра фи мы зо ву ще: свят, свят, свят е си, Гос по ди.

p *pp* *p*

Сла ва,

** коротким звуком*

И ны не и прис но и во ве ки ве ков, а минь. Жиз но дав ца ро жд ши,

И ны не и прис но и во ве ки ве ков, а минь. Жиз но дав ца ро жд ши,

* Выделяются первые тенора и вторые альты. — Примеч. С. В. Рахманинова.

сла- ва. Радость же Е- ве
гре-ха, Де- во, А- да- ма из- ба- ви- ла е- си.
рожд- ши, Радость же Е- ве
гре-ха, Де- во, А- да- ма из- ба- ви- ла е- си.

в пе- ча- ли мес-то по- да- ла е- си; пад- ши- я же от жизни к сей на- пра- ви,
в пе- ча- ли мес-то по- да- ла е- си; пад- ши- я же от жизни к сей на- пра- ви,
в пе- ча- ли мес-то по- да- ла е- си; пад- ши- я же от жизни к сей на- пра- ви,

усиливая звучность

из Те- бе во- пло- ти- вый- ся Бог и че- ло- век. Ал- ли- луй- и- а,
из Те- бе во- пло- ти- вый- ся Бог и че- ло- век. Ал- ли- луй- и- а,
из Те- бе во- пло- ти- вый- ся Бог и че- ло- век. Ал- ли- луй- и- а,

* Выделяются альты и вторые сопрано. — Примеч. С. В. Рахманинова.

Сла. ва Те.

ал. ли. луй. и. а, ал. ли. луй. и. а, сла. ва Те. бе, Бо. же. *f* Ал. ли. луй.

ал. ли. луй. и. а, Те. бе, Бо. же. *сильно* Ал. ли. луй. и. а,

луй. иа, *mf* Сла. ва Те. бе, Бо. же. *mf* Ал. ли. луй.

Ал. ли.

бе, Бо. же, *mf* сла. ва, Те. бе, Бо. же. *p*

-и. а, *f* ал. ли. луй. и. а, сла. ва Те. бе, Бо. же. *p* Сла.

-и. а, *mf* сла. ва Те. бе, Бо. же. *p* Ал. ли. луй. и. а,

луй. иа, *p* сла. ва Те. бе, Бо. же. *p* Сла.

задерживая *p* Сла. ва Те. бе, Бо. же. *ppp*

-ва. *p* Сла. ва Те. бе, Бо. же. *ppp*

ал. ли. луй. и. а, ал. ли. луй. и. а. *p* Сла. ва Те. бе, Бо. же. *ppp*

-ва. *ppp*