

# Witaj Pokarmie

śl. XVII w.  
m. P. Bębenek

♩ = 50

The image shows a musical score for the hymn 'Witaj Pokarmie'. It consists of two systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 50. The lyrics are written below the vocal line. The first system covers the first three measures, and the second system covers the next four measures, ending with a double bar line.

1. Wi - taj Po - kar - mie, w któ - rym nie - zmie - rzo - ny nie - ba i zie - mie

Twór - ca jest zamknio - ny, wi - taj na - po - ju zu - peł - nie ga - szą - cy u - myśl pra - gną - cy.

2. Witaj krynico wszystkiego dobrego  
Gdy bowiem w sobie masz Boga samego  
Znasz ludziom wszystkie jego wszechmocności  
Niesiesz godności.
3. Witaj z niebiosów manno padająca  
Rozkoszny w sercu naszym smak czyniąca:  
Wszystko na świecie co jedno smakuje  
W tym się najduje.
4. Witaj rozkoszne z ogrodu rajskiego  
Drzewo owocu pełne żywiącego:  
Kto cię skosztuje śmierci się nie boi  
Choć nad nim stoi.
5. Witaj Jedyna serc ludzkich radości  
Witaj strapionych wszelka łaskowości  
Ciebie dziś moje lzy słodkie szukają  
K Tobie wołają.

Zamieszczono w serwisie [www.giszowiec.org](http://www.giszowiec.org)

Źródło:

„Liturgia Wieczery Pańskiej” nr 14,  
Dominikański Ośrodek Liturgiczny.