

# FEMMES... JE VOUS AIME

Paroles de  
Jean-Loup DABADIE

Musique de  
Julien CLERC

E<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup>

1. 2. 3. Quel-que-fois — Si

E<sup>7</sup> A7M A7M

D C#m<sup>7</sup>

1. douces  
2. dures  
3. drôles

Quand la vie — me touche  
Que cha-que — bles - sure  
Sur un coin — d'é - paule

D C#m<sup>7</sup>

C#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>/<sub>4</sub>

3<sup>o</sup> fois  
Al coda

Com - me nous tous  
Long - temps me dure  
Oh oui... si drôles

A - lors — si douces

C#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>/<sub>4</sub>

E<sup>7/4</sup> E<sup>7</sup> A F<sup>♯m</sup> B<sub>m</sub>

Long - temps me dure — Femmes — je vous aime

E<sup>7/4</sup> E<sup>7</sup> A F<sup>♯m</sup> B<sub>m</sub>

E<sup>4</sup> E A<sup>maj7</sup> D<sup>maj7</sup> B<sub>m</sub> B<sub>m</sub><sup>7</sup>

Femmes je vous aime Je n'en con-nais — pas de fa - ciles

E<sup>4</sup> E A<sup>7M</sup> D<sup>7M</sup> B<sub>m</sub> 7

E<sup>7/4</sup> E<sup>7</sup> C<sup>♯m7</sup> F<sup>♯m7</sup>

Je n'en con-nais — que de fra - giles Et — dif - fi -

E<sup>7/4</sup> E<sup>7</sup> C<sup>♯m7</sup> F<sup>♯m7</sup>

Bm



Bm<sup>7</sup>/E



Bm/E



A<sup>maj</sup>7



Musical staff with treble clef and key signature of two sharps (F# and C#). The melody begins with a whole note chord, followed by a half note, and then a quarter note.

... ciles

Oui — dif-fi - ciles

Bm

Bm<sup>7</sup>  
E

Bm  
E

A<sup>7</sup>M

Bm



E



F#



Musical staff with treble clef and key signature of two sharps. The melody continues with quarter notes and a half note.

Au re-gard qui frôle

CODA ⊕

Bm

E

F#

B<sup>maj</sup>7



E



D<sup>7</sup>m



Musical staff with treble clef and key signature of two sharps. The melody features quarter notes and a half note.

Quei-que-fois — Si seules

Par-fois elles le veulent

B<sup>7</sup>M

E

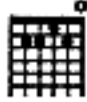
D<sup>7</sup>m

Musical staff with treble and bass clefs and key signature of two sharps. The piano accompaniment consists of chords and moving bass lines.

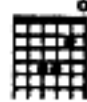
D#m7



C#m7



F#7/4



F#



Oui mais si seules

Oui mais ——— si seules

D#m7

C#m7

F#7/4

F#

B



B



G#m



C#m



C#m7



F#7/4



F#7



1. 2. Femmes ——— je vous aime

Femmes ... ——— je vous

B

B

G#m

C#m

(7)

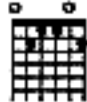
F#7/4

F#7

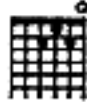
Bmaj7



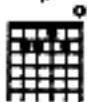
E7M/9



C#m



C#m7



aime

1. Vous êtes ma mère ——— je vous res - semble  
2. Si par - fois ces mots ——— se dé - chirent

B7M

E7M/9

C#m

7

F#7/4



F#7



D#m



G#m7



Et tout en - sem - - - - - ble mon en - fant  
C'est que je n'o - - - - - se pas vous dire

Mon Je im - pa -  
vous dé -

F#7/4

F#7

D#m

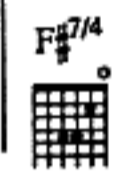
G#m7



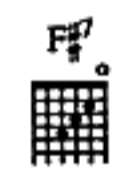
C#m



1°



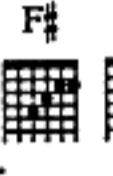
2°



F#



F#7



Rall ...



- lience  
-- sire

Et ma souf - france  
Ou mê - me

pire Ô ...

C#m

C#m7  
F#

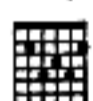
F#7

F#4

F# 7



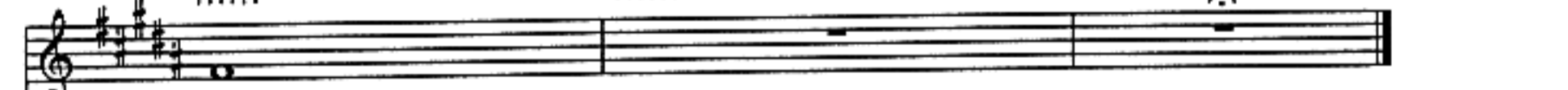
Bmaj7



E



Bmaj7



femmes...

B7M

E

B7M

