

Зелена та ліщинонька

(для мішаного хору)

М.Леонтович

The image shows a musical score for a mixed choir. It consists of two systems of staves. The first system has three staves: Soprano (S.), Alto (A.), and Tenor/Bass (Т. Б.). The tempo is marked 'Andante'. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The lyrics are: '1. Зе_ ле_ на_ я та лі_ ши_ нонь_ ка, гей, чом без со_ неч_ ка зі_ в'я_ ла? Гей, чом без со_ неч_ ка зі_ в'я_ ла?'. The second system continues the lyrics: '- ши_ нонь_ ка, Гей, чом без со_ неч_ ка зі_ в'я_ ла?'. The score includes dynamic markings such as *p*, *mf*, *f*, and *pp*. There are also performance instructions like 'Гей!' and 'Гей, чом без со_ неч_ ка зі_ в'я_ ла?' written above the notes.

2. Молодая та дівчинонька,
Гей, козаку світ зав'язала. (2)
3. А я, молод, діжду вечорини,
Гей, піду гулять до дівчини. (2)
4. Приходжу я та під віконце,—
«Гей, добривечір, ти, дівчино-серце! (2)
5. Чом до мене ти не виходиш,
Гей, мені слова не промовиш?» (2)