

* Sikaping labas ang "personality" ng bawat awitin sa medley.

PASKONG PINOY MEDLEY

Payapang Daigdig / Ang Pasko Ay Sumapit
 Himig Ng Pasko / Pasko na Naman
 + a surprise finale!

Handz
 Arreglo ni Paulo K. Tirol
 Para sa HANGAD
 Agosto - Setyembre 2005

Malikot at Makulit! **PAYAPANG DAIGDIG**
 ENJOY IN!!! ♪ mellow; "typical hangad"; legato + "gumungulong"

CM7 - BbM7 - AbM7 - EbF *mp* Bb9/F Eb/F 1. Eb6/F 2. *mp*

Ooh... Ang ga -
 Ooh... Ang ga -
 Ooh...
 Ooh...

10 Bb Bb/A Eb/G Ebm/Gb f Bb/F Cm

bi'y pa - ya - pa, la - hat ay ta - hi - mik, pa - ti m - ga ta - la sa bug -
 bi'y pa - ya - pa, la - hat ay ta - hi - mik, pa - ti m - ga ta - la sa bug -

18 Cm Eb/F *mp* Bb BbM7 Eb EbM7

haw na la - ngit. Kay hin - hin ng ha - ngin, wa - ring u - mi - i - big, Sa ka -
 haw na la - ngit. Kay hin - hin ng ha - ngin, wa - ring u - mi - i - big, sa ka -
 Ooh...
 Ooh...

22 *F* *mf* *F7* *Eb/F* *F* *Bb7* *Bb* *Ebm7*

pa - ya - pa - an ng bu - ong da - ig - dig

mf *mf* *mf* *mf*

pa - ya - pa - an ng bu - ong da - ig - dig

Aah... Ng bu - ong da - ig - dig Pa - ya - pang pa - na -

Aah... Ng bu - ong da - ig - dig Pa - ya - pang pa - na -

28 *Eb/D* *Ebm7* *Eb/D*

hon ay di - wa ng bu - hay. Bi - ya - ya ng Di - yos sa sang - ka - ta - u -

hon ay di - wa ng bu - hay. Bi - ya - ya ng Di - yos sa sang - ta - ta - u -

34 *Eb* *Eb/F* *mf* *Eb* *Bbm7* *Ebm7* *sub p* *Ebm/G#* *pp*

Ang ga - bi'y pa - ya - pa la - hat ay ta - hi - mik. Pa - ti ang

mf *sub p* *pp*

Ang ga - bi'y pa - ya - pa la - hat ay ta - hi - mik. Pa - ti ang

han. Ang ga - bi'y pa - ya - pa la - hat ay ta - hi - mik. Pa - ti ang

han. Ang ga - bi'y pa - ya - pa la - hat ay ta - hi - mik. Pa - ti ang

40 Eb/Bb Bb F Eb/Bb Ebm/Bb Bb

m - ga ta - la sa bug - haw na la - ngit.

m - ga ta - la sa bug - haw na la - ngit.

m - ga ta - la sa bug - haw na la - ngit.

m - ga ta - la sa bug - haw na la - ngit.

A ANG PASKO AY SUMAPIT
 faster; big band style
 Am9

46

(Finger snaps throughout, except where otherwise indicated ...)

Doot doo

(Finger snaps ...)

Doot doo

(Finger snaps ...)

Doot doo

(Finger snaps ...)

Doot doo do do doot do roo do doo Doot do roo do do doot

52

Tacet

Do roo doo

Be doo wop, bah!

Ang Pas-ko ay su - ma - a - a - a - pit!

Do roo doo

Be doo wop, bah!

Ang Pas-ko ay su - ma - a - a - a - pit!

Do roo doo

Be doo wop, bah!

Ang Pas-ko ay su - ma - a - a - a - pit!

do roo doo doo

Be doo wop, bah!

Ang Pas-ko ay su - ma - a - a - a - pit!

58 *tracet* *Am* *mf* *E7* *f* *mf*

Ta - yo ay ma - nag - si - a - - - - wit! Ng ma -

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Ta - yo ay ma - nag - si - a - - - - wit! *mf* *mf*

O, ta - yo ay ma - nag - si - a - a - a - - - - wit! Ng ma -

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

O, ta - yo ay ma - nag - si - a - - - - wit! Ng ma -

64 *tracet* *E7* *f* *Am* *mf*

ga - gan - dang hi - i - i - i - mig, da - hil sa ang Diyos ay pag - i - big.

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

ga - gan - dang hi - i - i - i - mig da - hil sa ang Diyos ay pag - i - big.

ga - gan - dang Pa rap pap pa pah Diyos ay pag - i - big.

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

ga - gan - dang Pa rap pap pa pah Diyos ay pag - i - big.

70 *mf* *Am* *E7* *Am* *B7* *tracet* *mf* *Am* *mf*

Nang si Kris - to ay i - i - si, i - si lang! Yow! Woh

f *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Diyos ay pag - i - big! Nang si Kris - to ay i - i - si, i - si lang! Yow! Woh

Diyosay pag i - big! Nang si Kris - to ay i - i - si, i - si lang! Yow! May tat - long

f *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Diyosay pag i - big! Nang si Kris - to ay i - i - si, i - si lang! Yow! May tat - long

94 *Esus* *F#7* *fff* *Maintain tempo; strong* *big band* *Bm* *fff* *F#7*

han! Ta-yo'y ma-nag-si-a - wit ha - bang mun - do'y ta - hi - mik! Ang

han! Ta-yo'y ma-nag-si-a - wit ha - bang mun - do'y ta - hi - mik! Ang

han! Ta-yo'y ma-nag-si-a - wit ha - bang mun - do'y ta - hi - mik! Ang

han! Ta-yo'y ma-nag-si-a - wit ha - bang mun - do'y ta - hi - mik! Ang

100 *fff* *Bm*

a - raw ay su - ma - pit ng Sanggol na du-lot ng la - ngit! Sun -

a - raw ay su - ma - pit du - lot ng la - ngit

a - raw ay su - ma - pit ng Sanggol na du-lot ng la - ngit! Ta - yo'y mag - ma - ha - lan, sun -

a - raw ay su - ma - pit du - lot ng la - ngit! Ta - yo'y mag - ma - ha - lan, sun

106 *tracet* *F#7* *mp* *Bm* *F#7* *tracet*

din ang gin-tong a - rall Mag - mu - la - nga - yon ka'it hin - di Pas - ko (snags...)

din ang gin - tong a - ral! Mag - mu - la - nga - yon ka'it hin - di pas - ko (snags...)

din! At mag - mu - la nga - yon Ka'it hin - di Pas - ko (snags...)

din! At mag mu - la nga - yon Ka'it hin - di Pas - ko (snags...)

(tract) mp *ff* *Bm* *F#7* *ff Bm4*

112 Ay mag - bi - ga - yan! Do - wah!

Ay mag bi - ga, Ka'it hin - di pas - ko Do - wah!

Ay mag - bi - ga, Ka'it hin - di Pas - ko, Do - wah!

Ay mag - bi - ga - yan! Mag - ma - ha - lan ta - yo Do - wah!

D HIMIG NG PASKO - Pop, i slower, energetic, diva/ASAP style!

118 *mf* *G/A* *1.* *F/G* *2.* *mf*

(wah —) Doo do do do do do do do do Wah! Ma - la

(wah —) Do doo doo doo ... wah! Ma - la

(wah —) Doo doo doo doo doo do do do do Wah! Ma - la

(wah —) Doo doo doo doo doo doo Wah! Ma - la

124 *c* *F/C* *c* *F/C* *c* *F/C*

mig ang si - moy ng ha - ngin, kay sa - ya ng ba - wat dam - da

mig ang si - moy ng ha - ngin, kay sa - ya ng ba - wat dam - da

mig ang si - moy ng ha - ngin, kay sa - ya ng ba - wat dam - da

mig ang si - moy ng ha - ngin, kay sa - ya ng ba - wat dam - da

130 C F/C *f* *>* C F/C C E/C

min. Ang ti - bok ng pu-so ko sa dib- - dib, pa - ra

min Ang ti - bok ng pu-so ko sa dib- dib, pa - ra

min. Ang ti - bok ng pu-so ko sa dib- dib, pa - ra

136 C/G F/C C9 mp F/G

bang hu - log na ng la - ngit. Hi - mig Pas- ko'y la - ga -

bang hu - log na ang la - ngit hi - mig pas-ko'y la - ga -

bang hu - log na ng la - ngit. Aah...

bang hu - log na ng la - ngit. Aah...

142 C9/G *>* mp F/G *mf* C9/G

nap. May- ro'ng sig- la ang la - hat.

nap may ro'ng sig-la ang la-hat

(Aah...)

(Aah...)

Wa-

148 *mf* *C/D* *D* *G/D* *F* *D/A*

Aah... Lu - bos ang ka - si - ya - -

mf

Aah... Lu - bos ang ka si ya -

la ang ka - lung - ku - tan, lu - bos ang ka - si - ya - -

la ang ka - lung - ku - tan, lu - bos ang ka - si - ya - -

154 *G* *F/G/A A* *E D/A* *G/A* *DM7/A* *G/A*

han! Hi-mig ng Pas-ko ay u - mi - i - - ral sa lo -

han! Aah - - - - -

han! Aah - - - - -

han! Aah - - - - -

160 *D/A* *G/A* *DM7/A* *G/A* *D/A* *G/A*

ob ng ba - - wat ta - ha - nan. Ma - sa - ya ang m - ga ta - na -

(wah...)

(wah...)

(wah...)

166 *DM7/A* *G/A* *Bb* *D/F#* *G/A* *Bm* *E/G#*

win. Ma - la mig ang si - moy ng ha - ngin. Ma - la -

min ma la mig ang si moy ng ha ngin. ma - la -

- win. Ma - la - mig ang si - moy ng ha - ngin. Ma - la -

win. Ma - la - mig ang si - moy ng ha - ngin. Ma - la -

172 *D/A* *sub p* *G/A* **F** *PASKO NA NAMAN* *Soft latin rhythm (bossa); lazily, almost seductively* *BbM7* *mp* *AM7 ABM7*

mig ang si - moy ng ha - (ah) ngin. Hah... Hah -

sub p *mp* *Solo AUTO 2: pas ko na na - man*

mig ang si - moy ng ha - (ah) ngin. Hah... Hah -

sub p *mp*

mig ang si - moy ng ha - (ah) ngin. Hah... Hah -

sub p *mp*

mig ang si - moy ng ha - (ah) ngin. Hah... Hah -

178 *ABM7* *mf* *AM7* *BbM7* *(Solo soft pas ko na na - man)* *Ebb* *EBM7* *EB/F* *p*

(Aah) pas ko Pas - ko nana-man, na-na-man. Pas -

mf

(Aah) pas ko pas - ko na na man na na man

mf *(Solo tenor pas - ko na na - man)* *(Aah)*

(Aah) pas ko Pas - ko nana-man, na na-man.

mf

(Aah) pas ko Pas - ko nana man, na na - man.

184 *bbm7* *F7/A* *bbm7*

kona na - man, o kay tu - lin ng a - raw, pas - kong ga - an, ti - la ba kung kai - lan lang!

f *Pas -*
f pas kang na - an ti - la ba kang kai - lan lang *Pas - ko Pas -*

Pas - ko, Pas - ko, Pas -

Pas - ko, Pas - ko, Pas -

190 *bbm7* *bb7* *Ebm* *Ebm* *bbm* *F* *Ebm7*

ko *Mag - a - wit -*

ko *Pas ko*

ko, *Pas - ko!* *Nga - yon ay Pas ko, dapat pa - sa - la - ma - tan. Nga - yon ay Pas - ko, ta - yo ay mag - a - wit -*

ko, *Pas - ko, Paskol!* *Nga - yon ay Pas - ko, ta - yo ay mag - a - wit -*

196 *bbm7* *Am7* *Abm7* *Am7* *bbm7*

an! *A - wi - tan!* *Pas - ko,* *Pas -*

an! *A - wit - an!* *Pas - ko,* *Pas -*

an! *A - wit - an!* *Pas - ko,* *Pas -*

202 Eb/F **G** Ebm7 mp Eb6 F p

kol Pas - ko, Pas - ko na na- mangnu lil Ta - nging

Pas - ko Pas - ko Pas ko Pas ko na na mang nu - hi! Ta nging

kol Pas - ko, Pas - ko, Pas - ko, Pas - ko na na- mangnu lil Ta - nging

kol Pas - ko, Pas - ko, Pas - ko, Pas ko, Pas - ko na na- mangnu lil Ta - nging

208 Cm7 Eb/F Eb6 F7 b Ebm7

a - raw na - ting pi - na - ka - mi - mithil Pas - ko, Pas -

a - raw na - ting pi - na - ka - mi mithi Pas ko Pas ko pas ko pas

a - raw na - ting pi - na - ka - mi - mithil Pas - ko, Pas ko, Pas ko! Pas -

a - raw na - ting pi - na - ka - mi - mithil Pas - ko, Pas ko, Pas - ko, Pas ko! Pas -

214 Em Ebm7/bb Bb/F Ebm7/F bb9 F/G

ko na na- mangnu lil Ang pag - i - big nag - ha - ha - ril Pas -

ko na na mang nu hi Ang pag i - big nag - ha - ha - ri! Pas -

ko na na- mangnu lil Ang pag - i - bignag - ha - ha - ril Pas - ko, Pas -

ko na na- mangnu lil Ang pag - i - bignag - ha - ha - ri! Pas - ko Pas -

H CM7

220

mp F6 G p Dm F/G

ko, Pas - ko na na- mangnu lil Ta - nging a - raw na - ting pi -

ko Pas ko Pas ko Pas ko na na mang nu li! Ta - nging a - raw na - ting pi -

ko, Pas ko, Pas ko, Pas - ko na na- mangnu lil Ta - nging a - raw na - ting pi -

ko, Pas ko, Pas - ko Pas ko, Pas - ko na na- mangnu lil Ta - nging a - raw na - ting pi -

C

226

mf F/G CM7 Am Fm7/Ab

na - ka - mi - mit - hi! Pas - ko, Pas - ko na na- mangnu lil Ang pag -

na - ka - mi - mit - hi! Pas ko Pas ko Pas ko Pas ko na na mang nu li Ang pag -

na ka - mi - mit - hi! Pas ko, Pas ko! Pas ko, Pas - ko na na- mangnu lil

na - ka - mi - mit - hi! Pas - ko, Pas ko, Pas - ko Pas ko, Pas - ko na na- mangnu lil

232

C/G Fm7/G fff C/G F/G G

i - big nag, Ang pag i - big nag, Ang pag i - big nag - ha - ha

i - big nag Ang pag i - big nag Ang pag i big nag ha ha

Ang pag - i - big nag, Ang pag - i - big nag, Ang pag i - big nag - ha - ha

Ang pag - i - big nag, Ang pag - i - big nag, Ang pag i - big nag - ha - ha

238 f CM7 BM7 BBM7 mf CM7

ri! Ah ———! Pas - ko,

ri! Ah! ———! Pas - ko,

ri! Ah! ———! Pas - ko,

I FINALE Sudden shift to coloratura style RUBATO p *tacet*

244 mf $G/7$ p

(oh!) ——— (Sop. solo:) mi mi mi mi mi mi mi! Tenk yu Tenk yu

(oh!) ——— Tenk yu Tenk yu

(oh!) ——— Tenk yu Tenk yu

(oh!) ——— Tenk yu Tenk yu

250 f $G7$ C $G7$ C G/A **J** D f ff $slowly$

Ang ba ba it nin yo tenk yu! Tenk yu Tenk yu ——— Ang ba ba it nin

Ang ba ba it nin yo tenk yu! Tenk yu Tenk yu ——— Ang ba ba it nin

Ang ba ba it nin yo tenk yu! Tenk yu Tenk yu ——— Ang ba ba it nin

Ang ba ba it nin yo tenk yu! Tenk yu Tenk yu ——— Ang ba ba it nin

a tempo
 D 255 *f*
 H *>* A
 D *fff*

a tempo
f
 H *>* A
 H *fff*

Yu! Tenk yu tenk yu tenk yu! Tenk yu tenk yu tenk yu! Tenk! Yu! —————

a tempo
f
 H *>* A
 H *fff*

Yu! Tenk yu tenk yu tenk yu! Tenk yu tenk yu tenk yu! Tenk! Yu!

a tempo
f
 H *>* A
 H *fff*

Yu! Tenk yu tenk yu tenk yu! Tenk yu tenk yu tenk yu! Tenk! Yu!

Yu! Tenk yu tenk yu tenk yu! Tenk yu tenk yu tenk yu! Tenk! Yu!

Faulatina
 September 28, 2005
 12:49 AM

Merry Christmas,
 este, MALIGAYANG PASKO,
 Hangad!!!
 TENK... YU!!!