LARS JANSSON
40 KOMPOSITIONER

Hej!

Det här är den andra boken med egna låtar. Den första; "28 Kompositioner," kom ut på Lasse Samuelssons förlag Camp Musik. Den här boken är utskriven med hjälp av dator och jag har valt att ge ut den själv. Det har varit ett tidsödande arbete att lära sig både dator och notskrivningsprogram. Dessutom upptäcker man hur svårt det är att skriva en så korrekt notbild som möjligt. Men det har varit lärorikt och ju mer man arbetar med tekniken, desto snabbare och lättare går det.

Meningen med ett sådant här nothäfte är, att man ska kunna använda låtarna oavsett vilket instrument man spelar (det är klart att en del blåsare får göra sig besvär med att transponera), men framför allt att man ska kunna använda låtarna i gruppspel.

Själv tycker jag det är skönt om notbilden är så enkel som möjligt så att man har frihet att lägga till sina egna ideér. Så ta inte anvisningarna för bokstavligt. Gör din egen variant av respektive låt. Hela idén och essensen med jazzmusik är ju att improvisera och hitta på.

Några kompositioner är helt utskrivna på två system. De kan spelas som små pianostycken. Annars har de flesta kompositionerna bara melodistämma, ackordanalys, stil- och tempoangivelse.

Ibland är kompfigurer, baslinjer, ackordläggning angivna. På några ställen är en ackordanalys utskriven på två sätt. Det är ju på det viset att ibland vill man, att ackordet ska spelas på ett speciellt sätt tillsammans med melodin. Sedan, när man improviserar, så är det tydligare om ackordanalysen är så enkel som möjligt.

"Solo open" betyder att man inte strikt behöver följa tonaliteten. Det angivna ackordet eller skalan är bara en utgångspunkt.

På några låtar står hjulet på sista takten. Med det menas att man efter melodi, solon och sista melodi går till hjulet, som är en liten svans, coda.

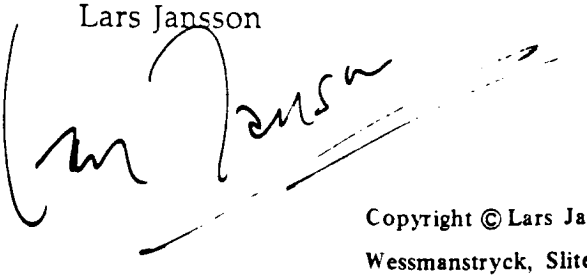
Ett flertal kompositioner finns inspelade på följande skivor; "Crystal Eagle-First Flight" (Dragon DRLP 174), "Lars Jansson Trio-The Eternal Now" (Tonart 27) och "Lars Jansson Trio-A Window Towords Being" (Imogena IG 019).

Till slut vill jag speciellt tacka konstnären Åke Johansson som gjort framsidebilden, ett kopparstick kallad "Frifågel". Hans bilder har även inspirerat till låtar som "Marionett" och "Möjligheternas Vingar".

Ett tack också till Arnold Hagström som gjort bilderna som finns på olika ställen i boken. Bildkonsten är en stor inspirationskälla för mig och jag tror det är viktigt att man som musiker tar intryck av andra konstformer.

Ett tack till Mats Ljungberg som tagit fotot, till alla vänner som korrekturläst, till Wessmans Musikförlag som tryckt boken och till Ljungskile folkhögskola, Sparbanken i Ljungskile och Ljungskile Jazzklubb som hjälpt till med finansiering.

Lars Jansson



Boken kan köpas genom:

Lars Jansson tel:0522-21808 eller

Wessmans Musikförlag tel:0498-26132

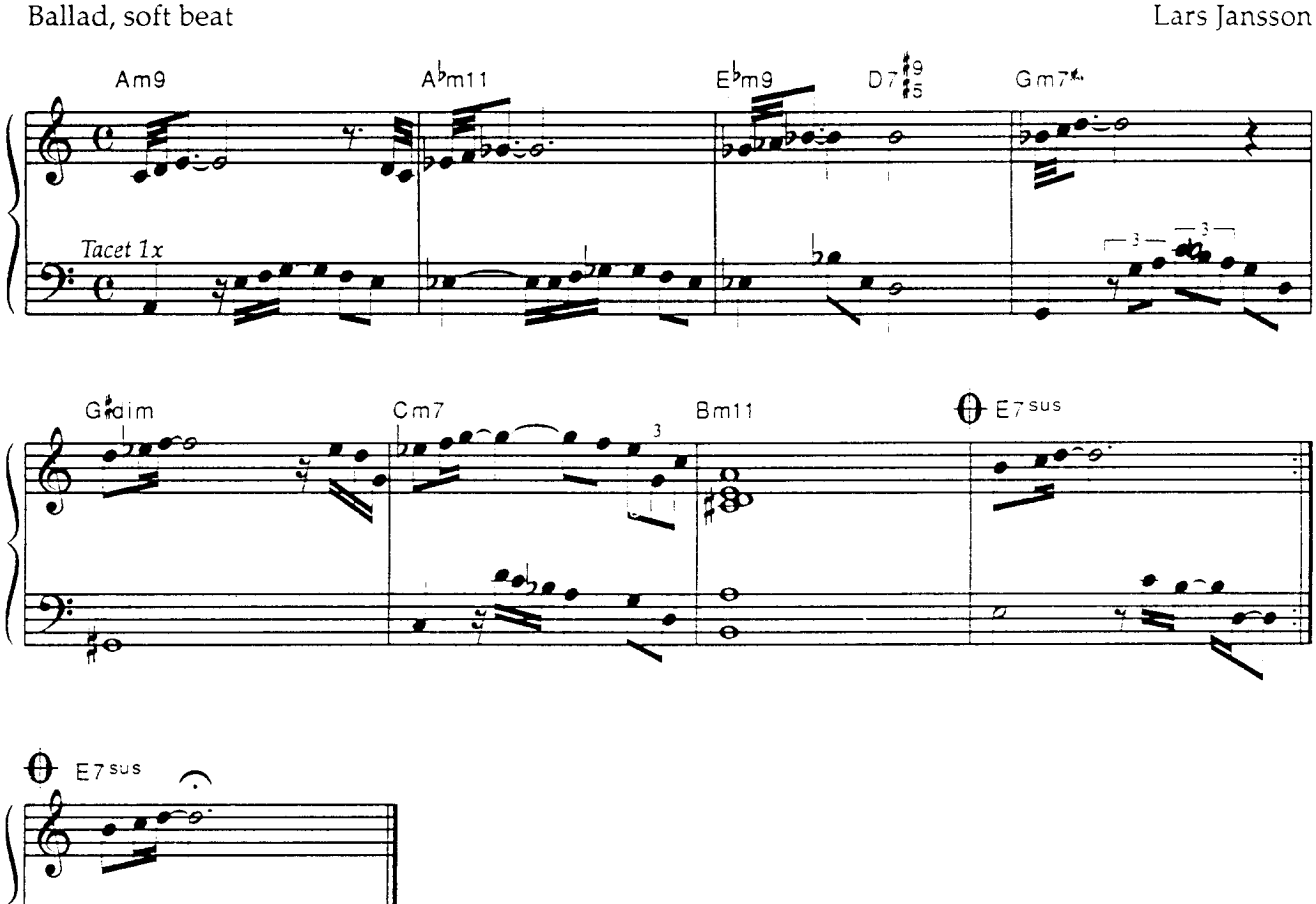
Copyright © Lars Jansson

Wessmanstryck, Slite 1991

A Window Towards Being

Ballad, soft beat

Lars Jansson



"Känslan av det gåtfulla hör till det centrala i sann konst och sann vetenskap."

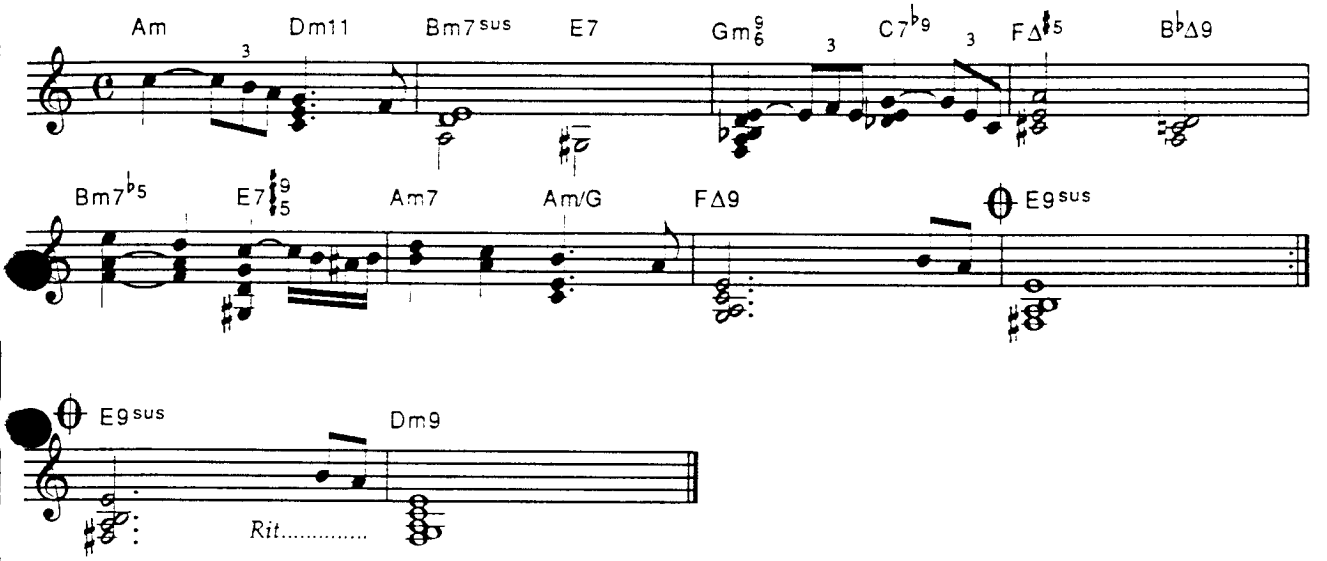
Albert Einstein

VASASKCLAN
GÄVLE

Compassion

Ballad

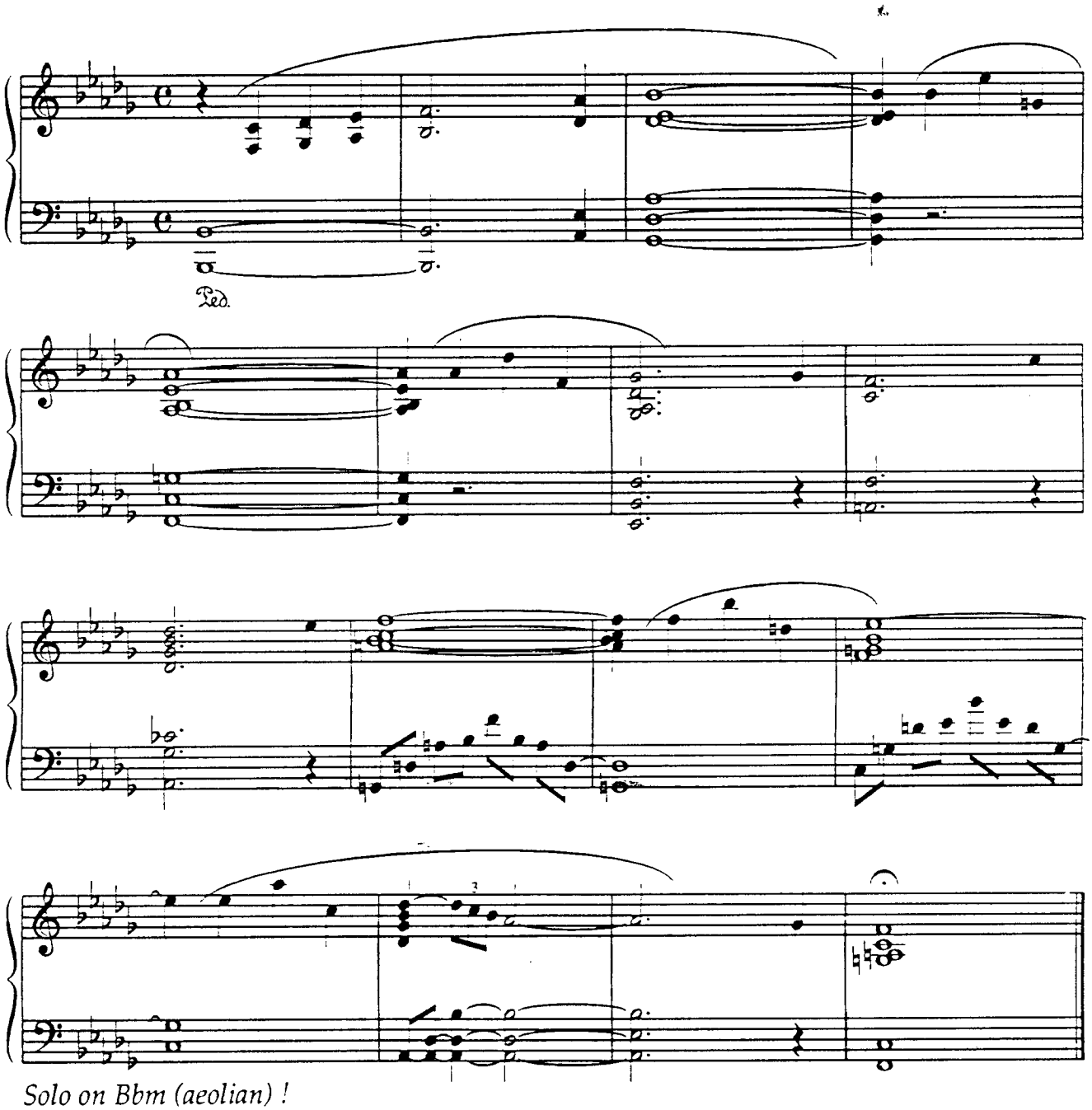
Lars Jansson



Kinnekulle

Ballad, rubato

Lars Jansson

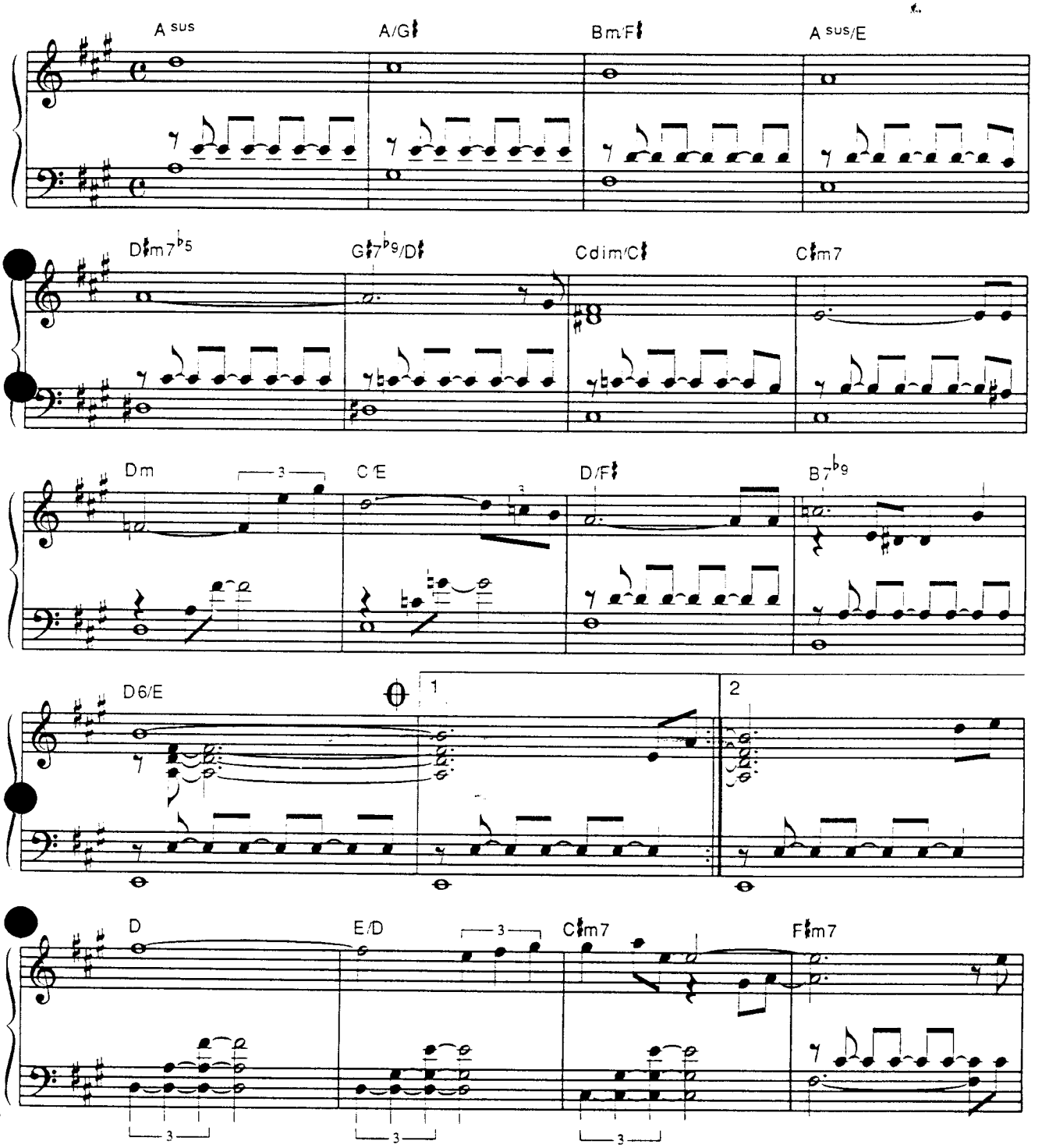


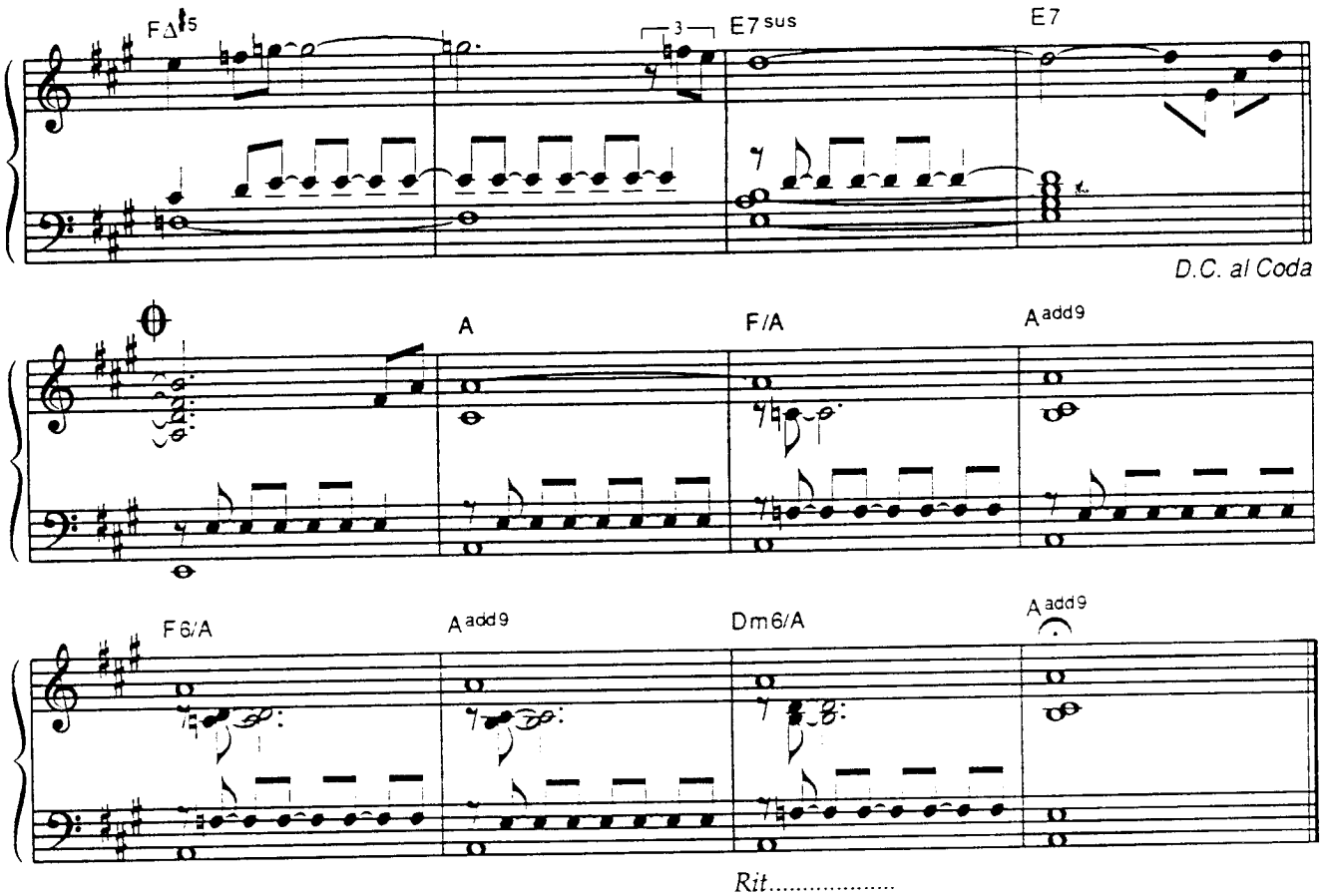
Solo on Bbm (aeolian) !

Nocturne

Ballad

Lars Jansson

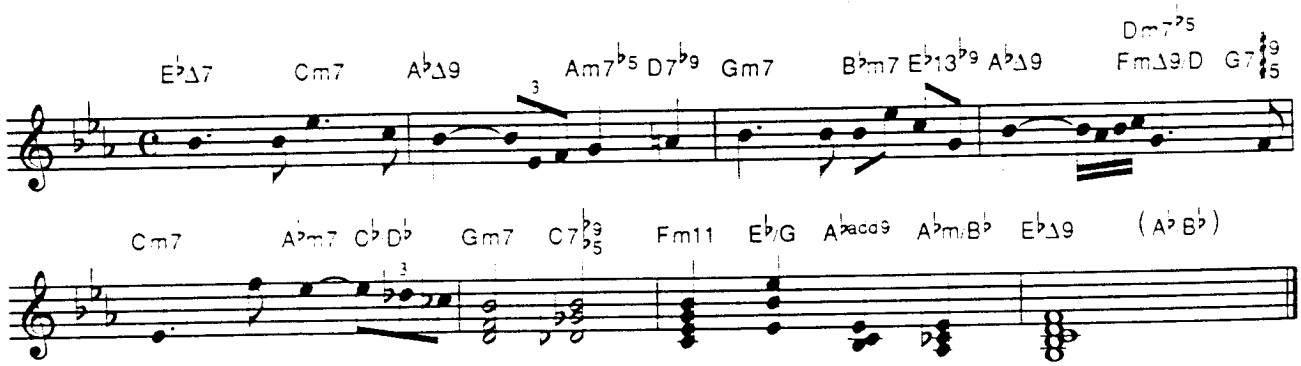




Nothing and Everything

Ballad

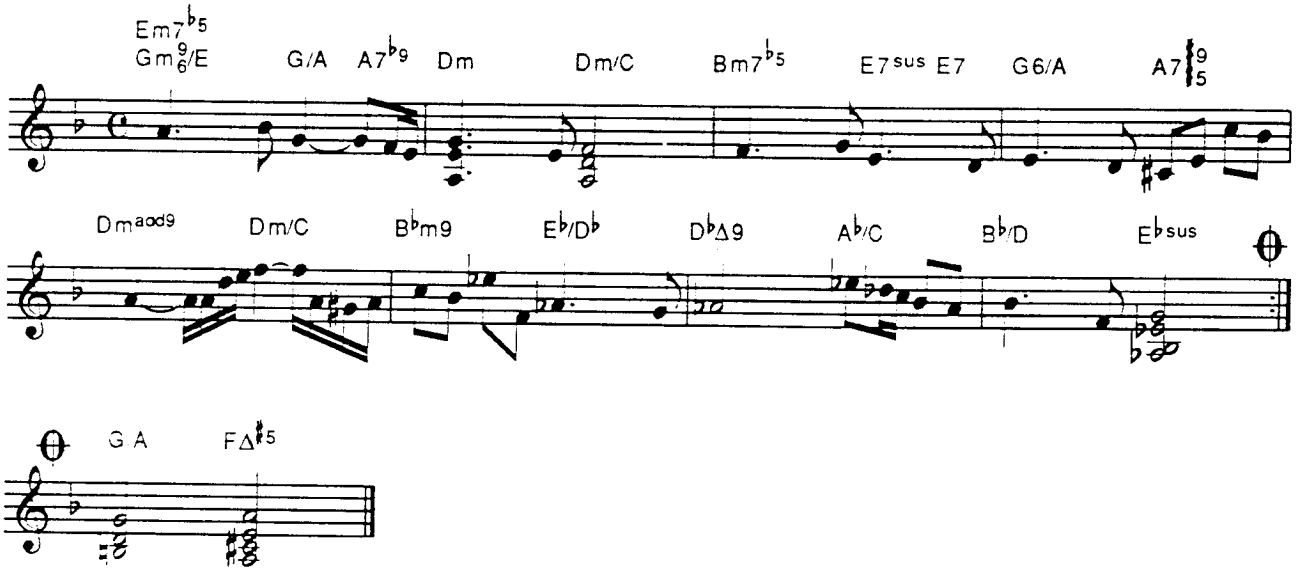
Lars Jansson



Peace of Mind

Ballad, rubato

Lars Jansson



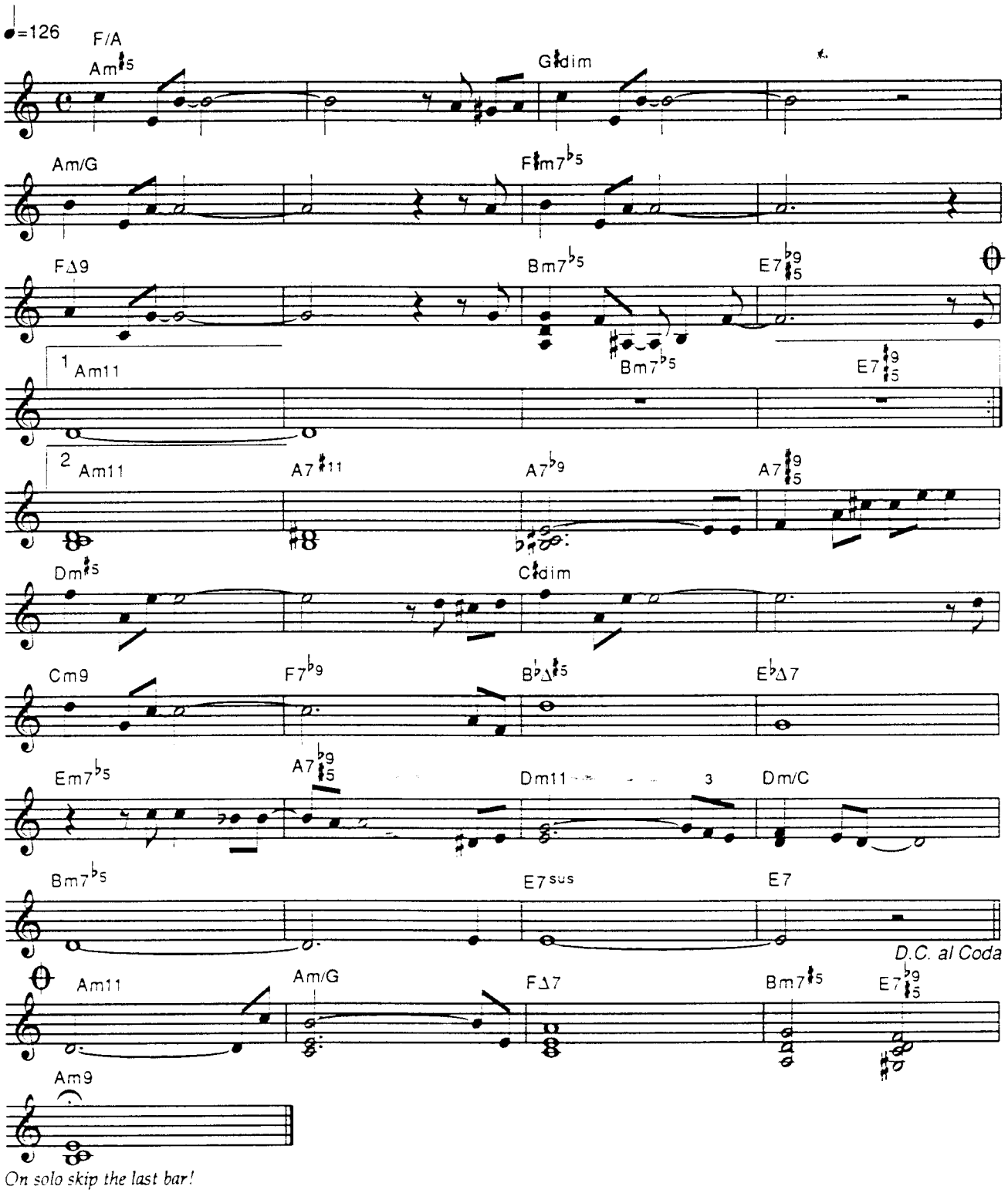
"Meditate on your Self
because the highest truth
lies within you
as you.
Through understanding
comes liberation."

Swami Muktananda

Reunion

Ballad, bossa

Lars Jansson

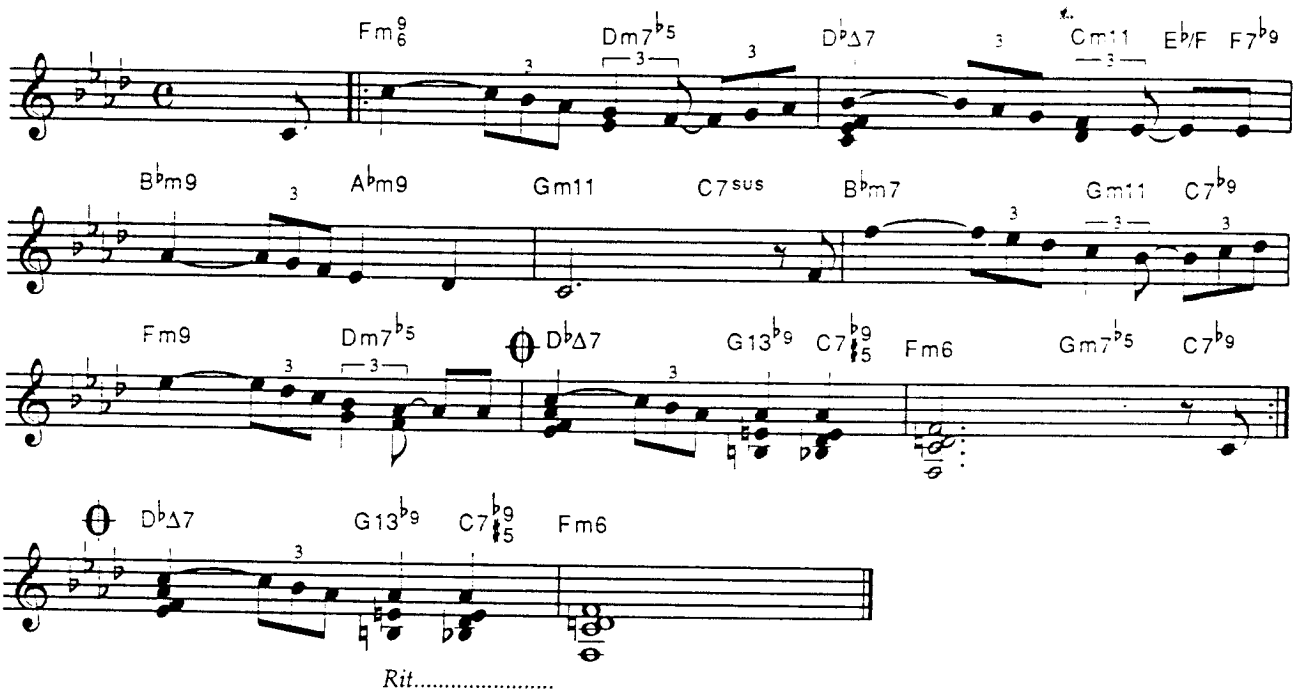


On solo skip the last bar!

To Armen

Ballad

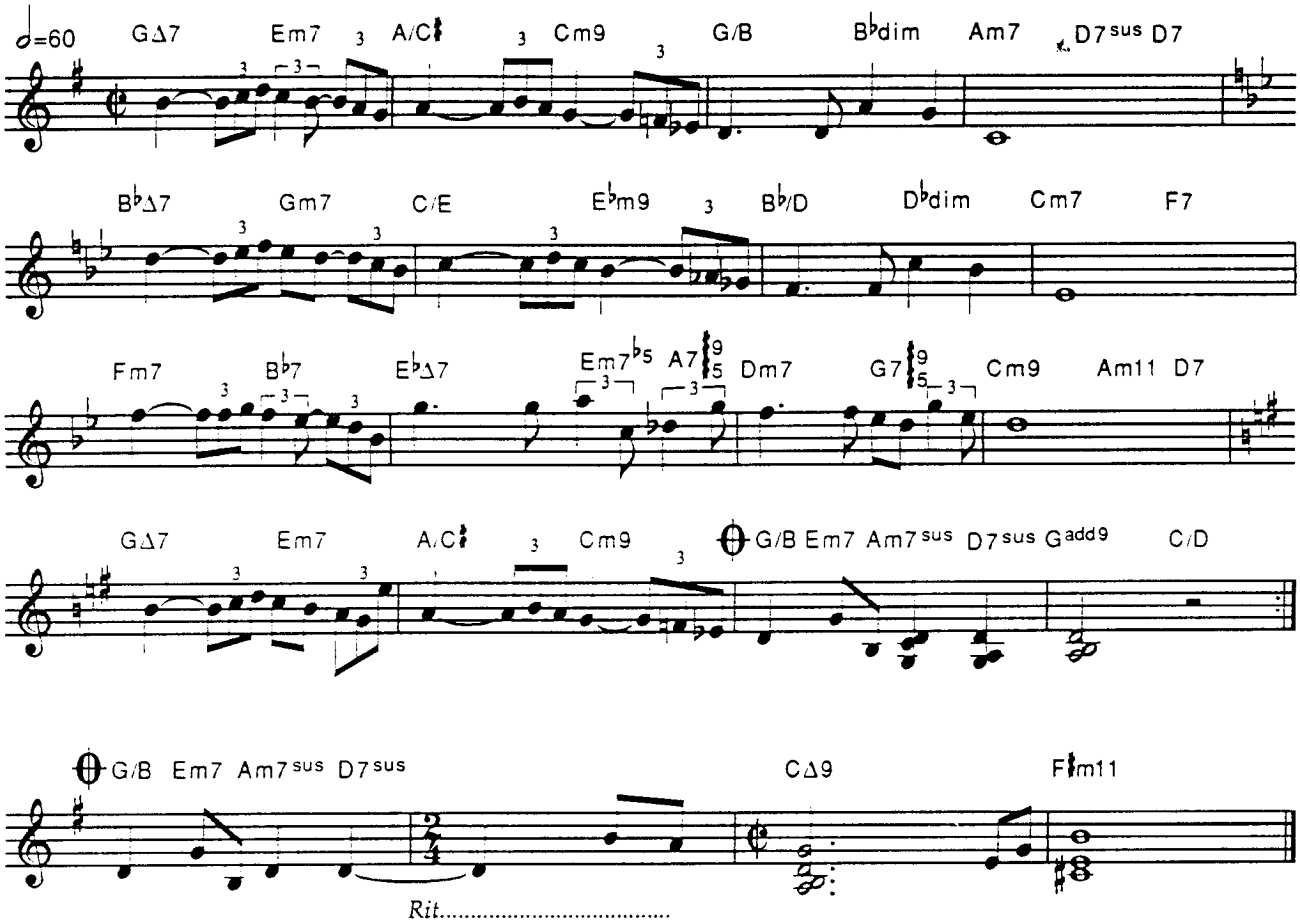
Lars Jansson



To Gustavo

Ballad, reggae

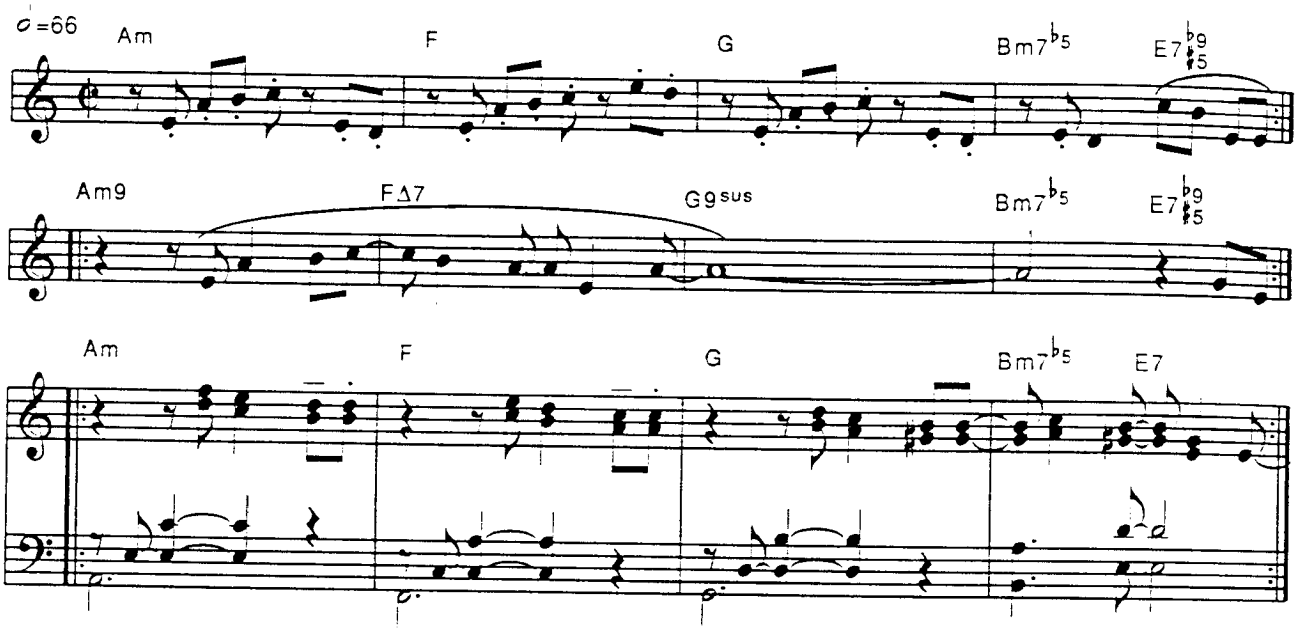
Lars Jansson



Adventures of Wim

Beat (sophisticated tango)

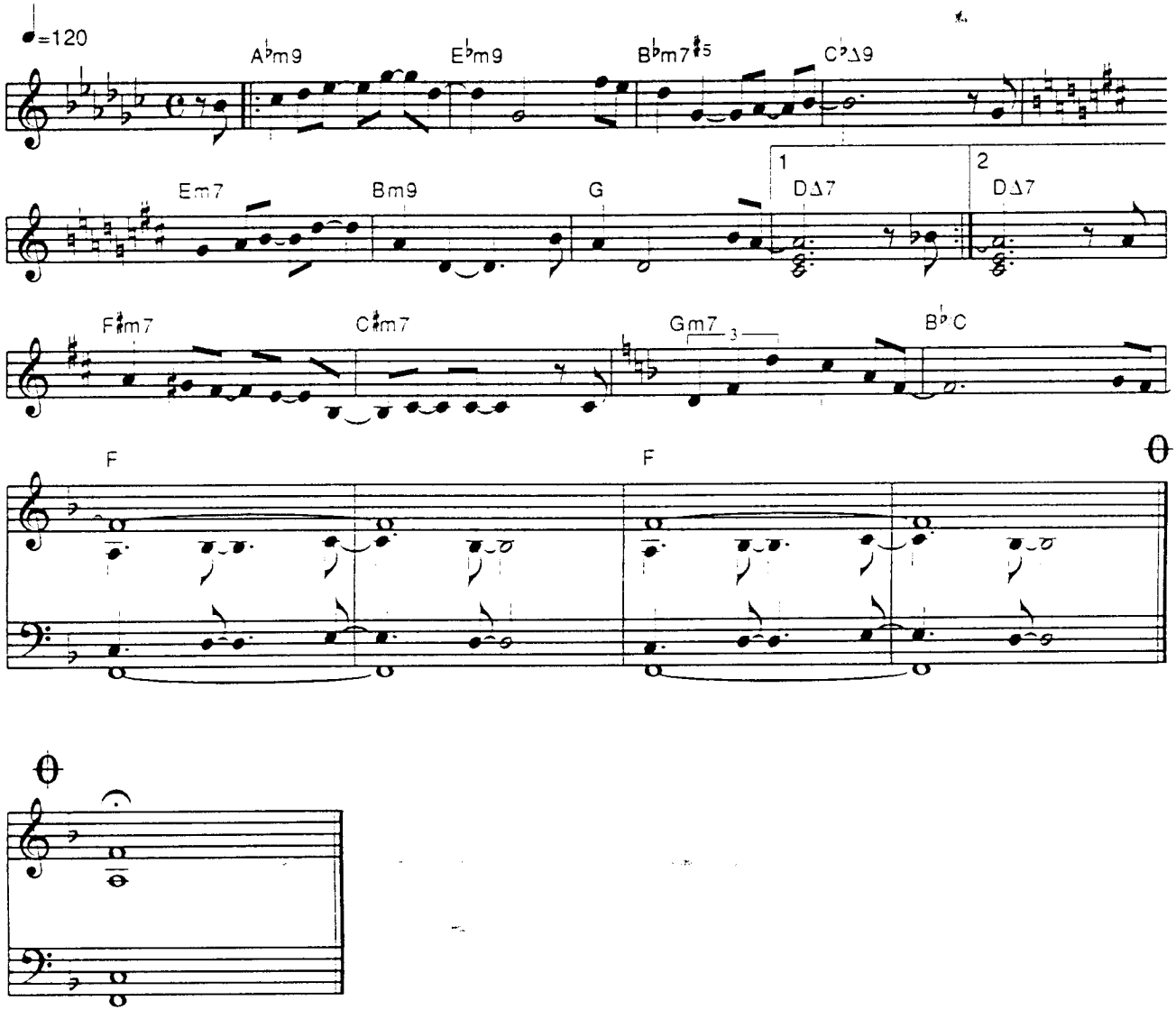
Lars Jansson



An Early Morning

Soft beat

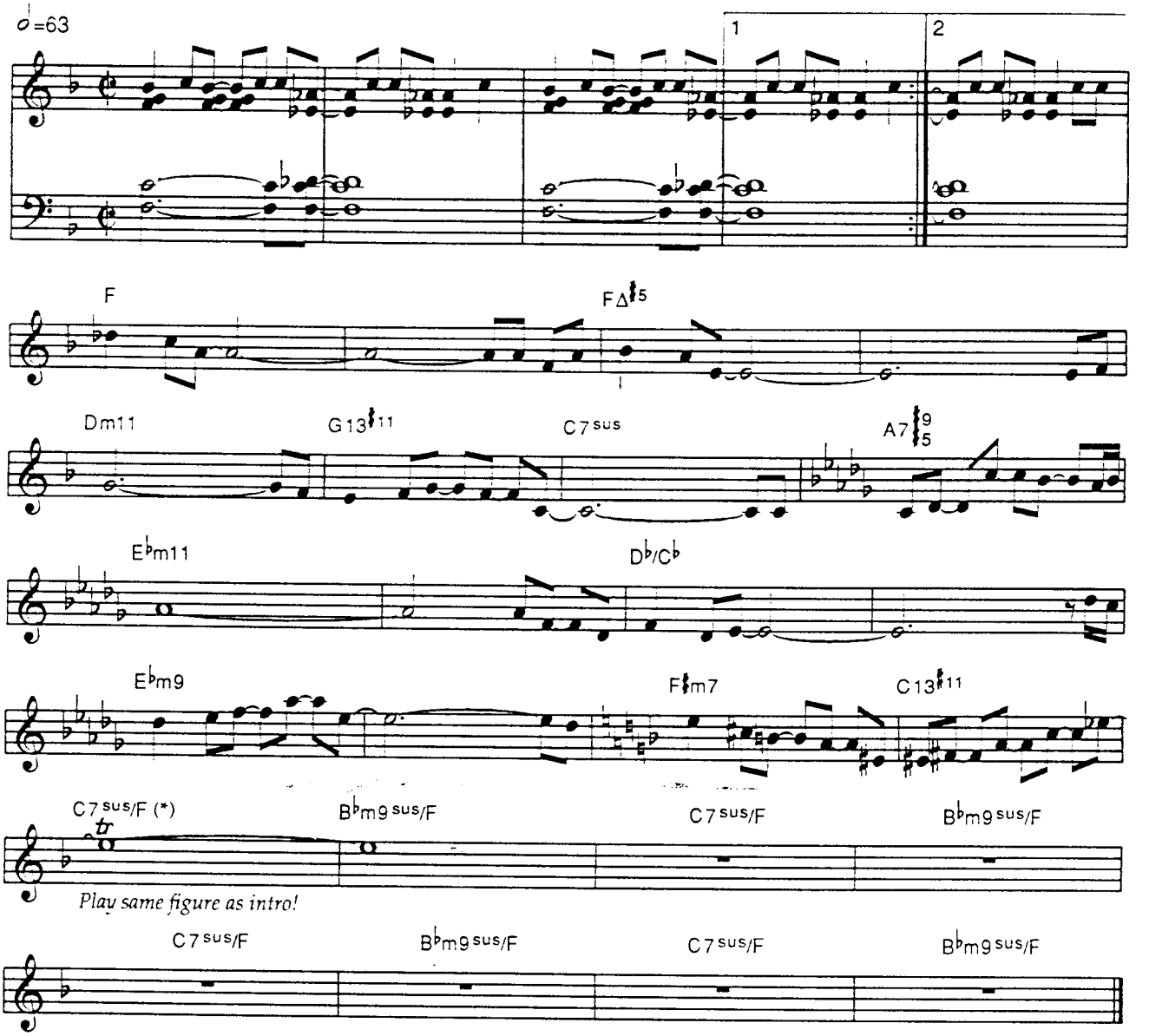
Lars Jansson



Anima

Soft beat

Lars Jansson

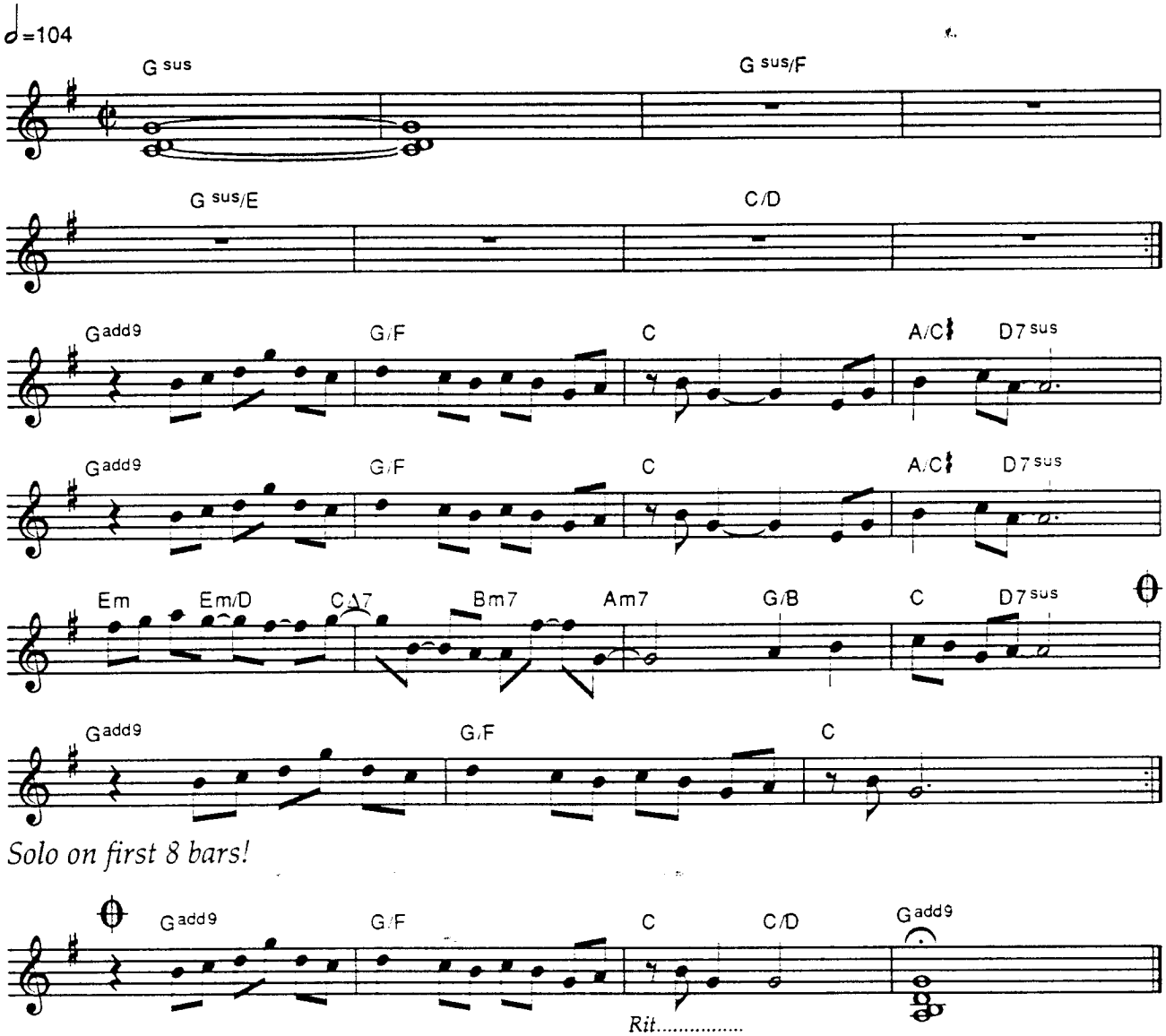


(*) Aeolian mode

At the Ranch

Cowboy-style

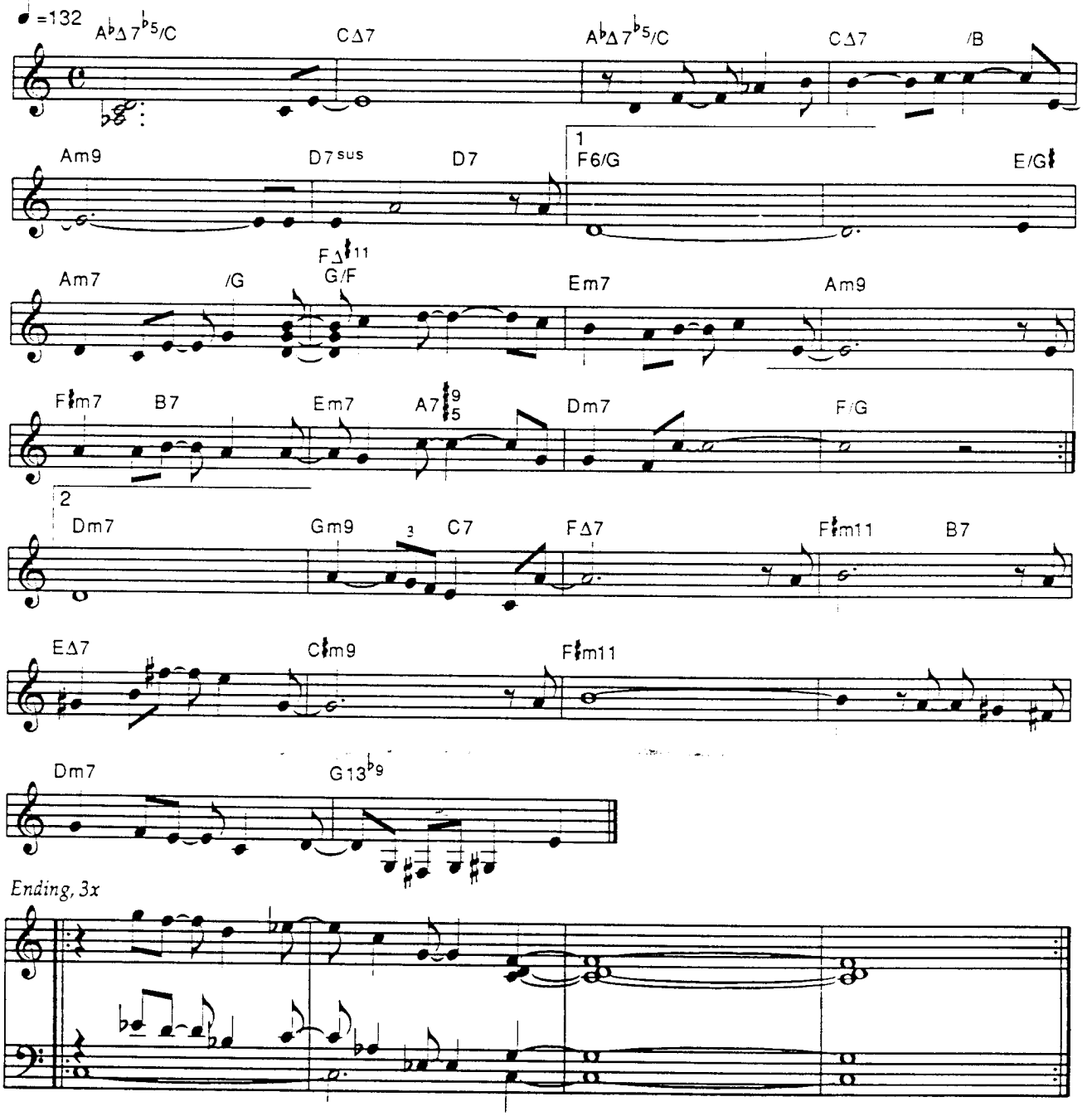
Lars Jansson



At Once Always

Soft beat

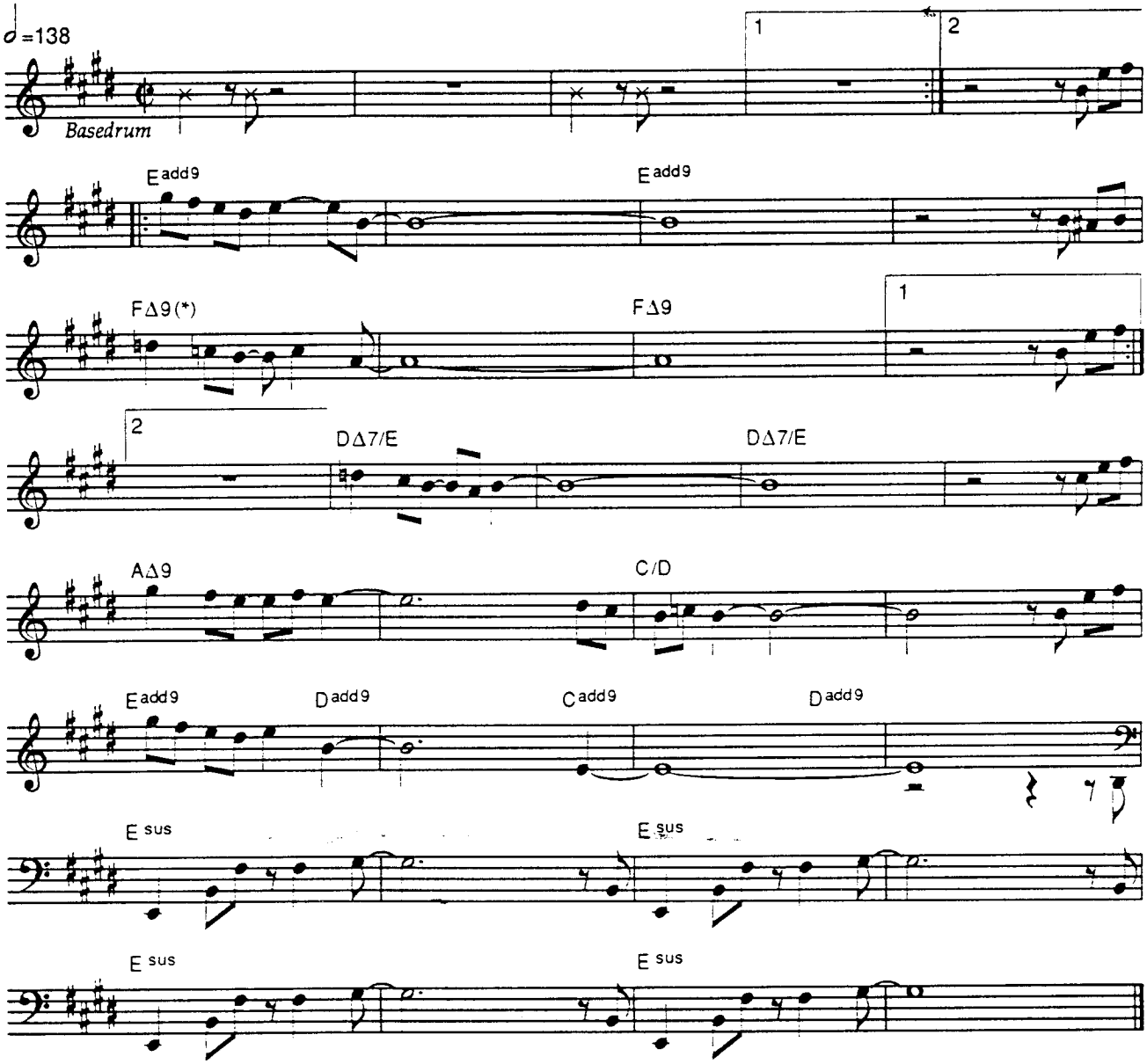
Lars Jansson



Dance of Light

Beat with fast cymbal

Lars Jansson



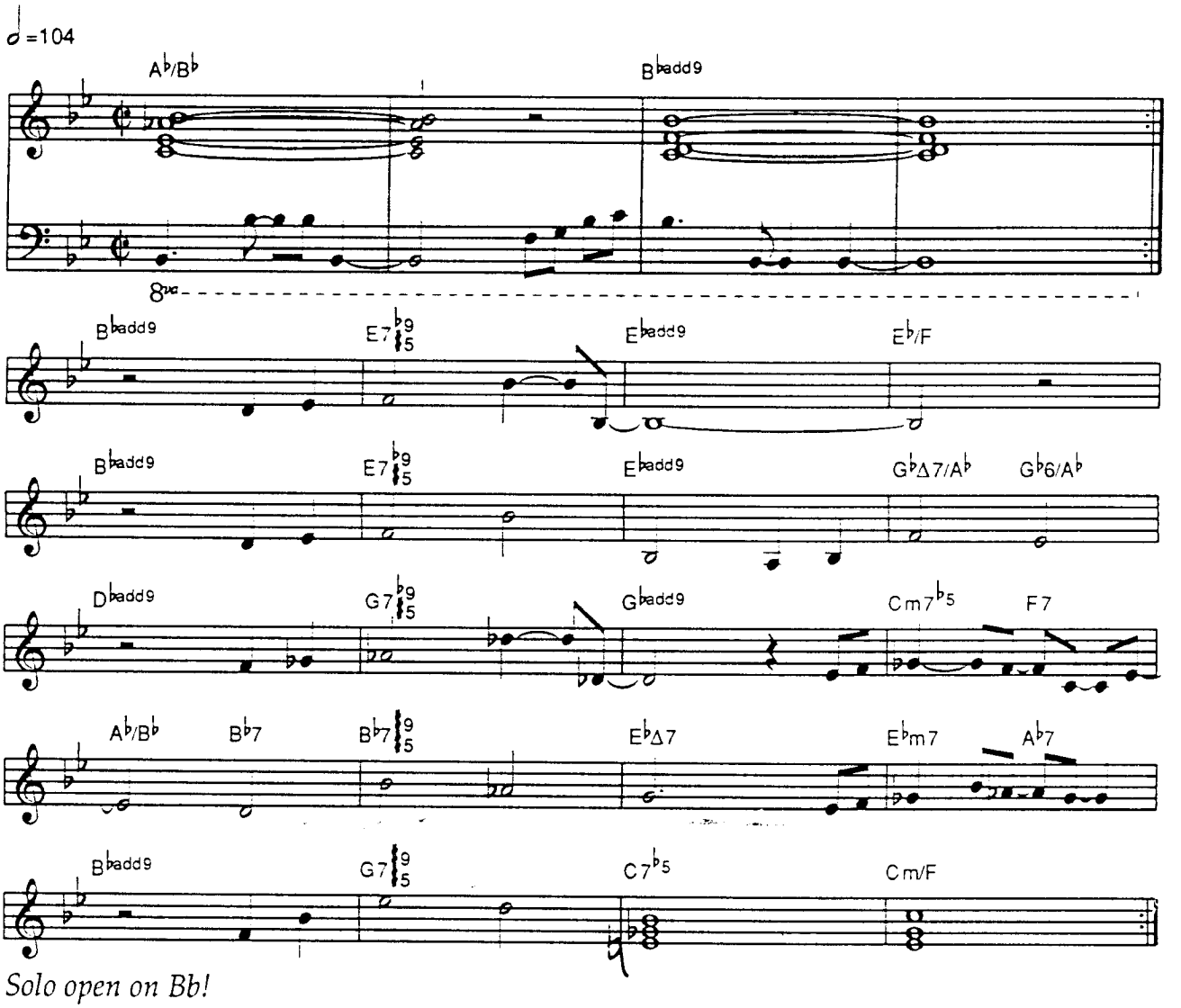
On Solo skip the last 4 bars!

(*) Lydian mode

Green Gospel

Gospel, beat

Lars Jansson

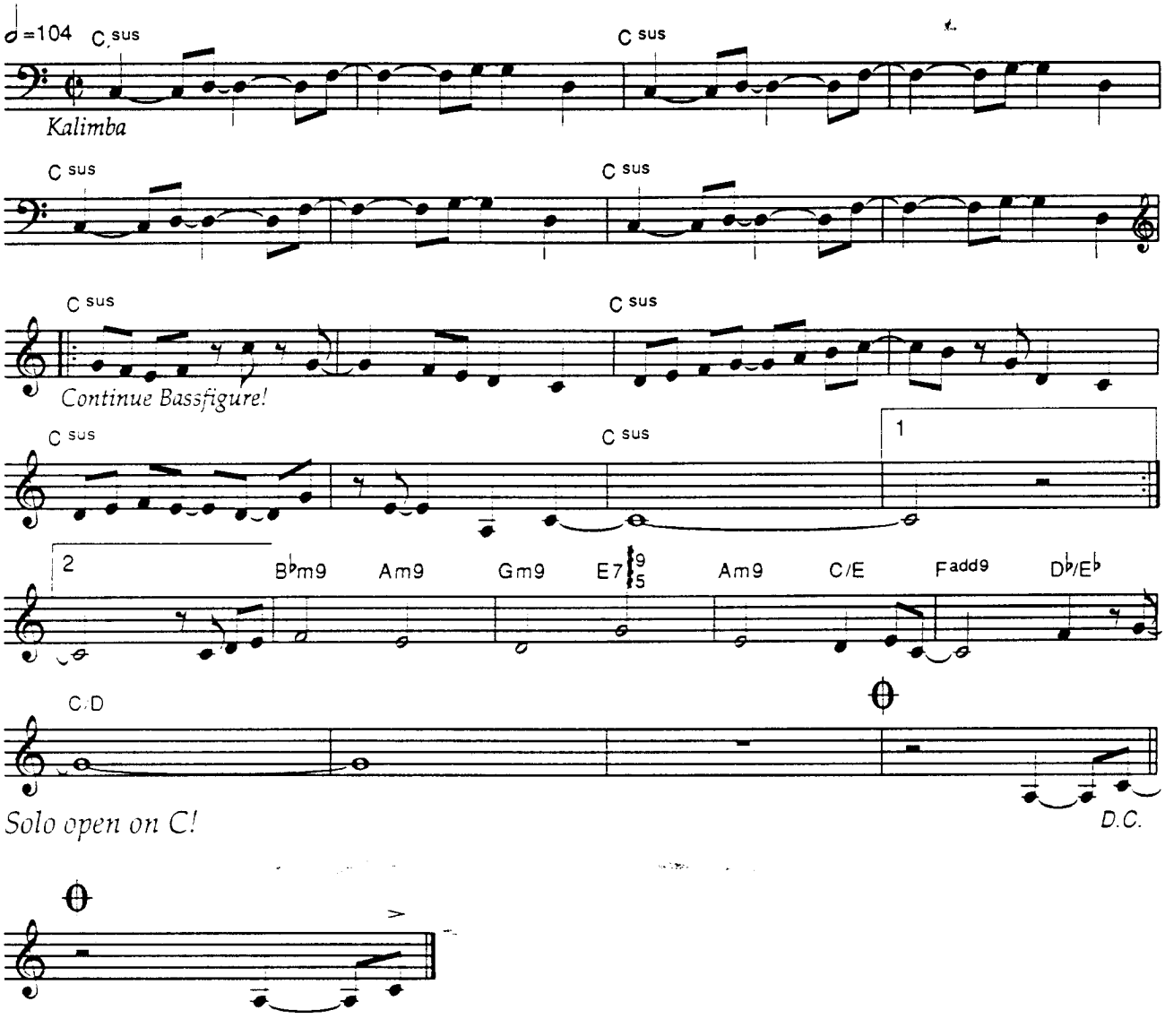


Solo open on Bb!

Mannen med Gurkan

Beat

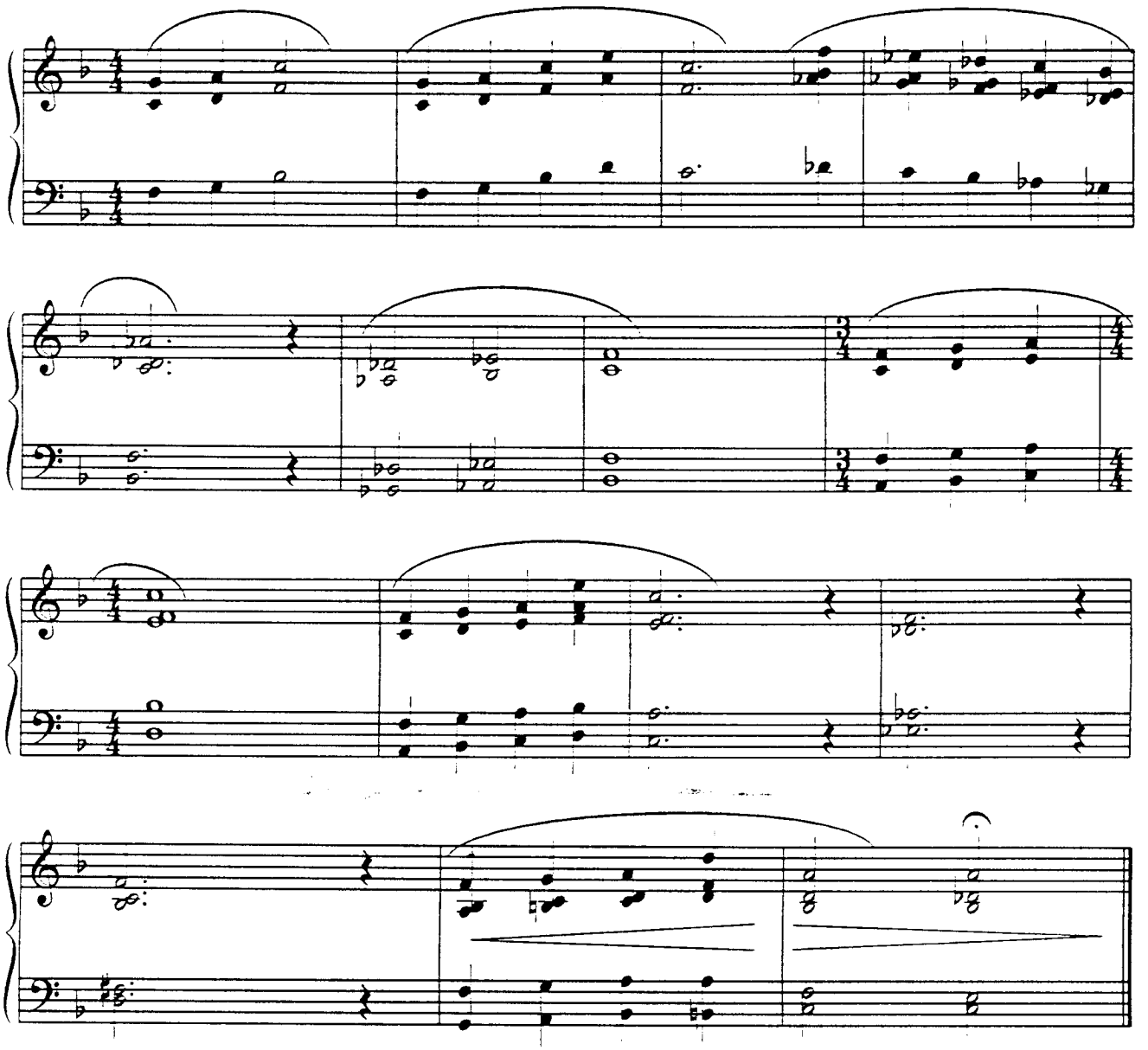
Lars Jansson



Marionett-intro

Intro, rubato

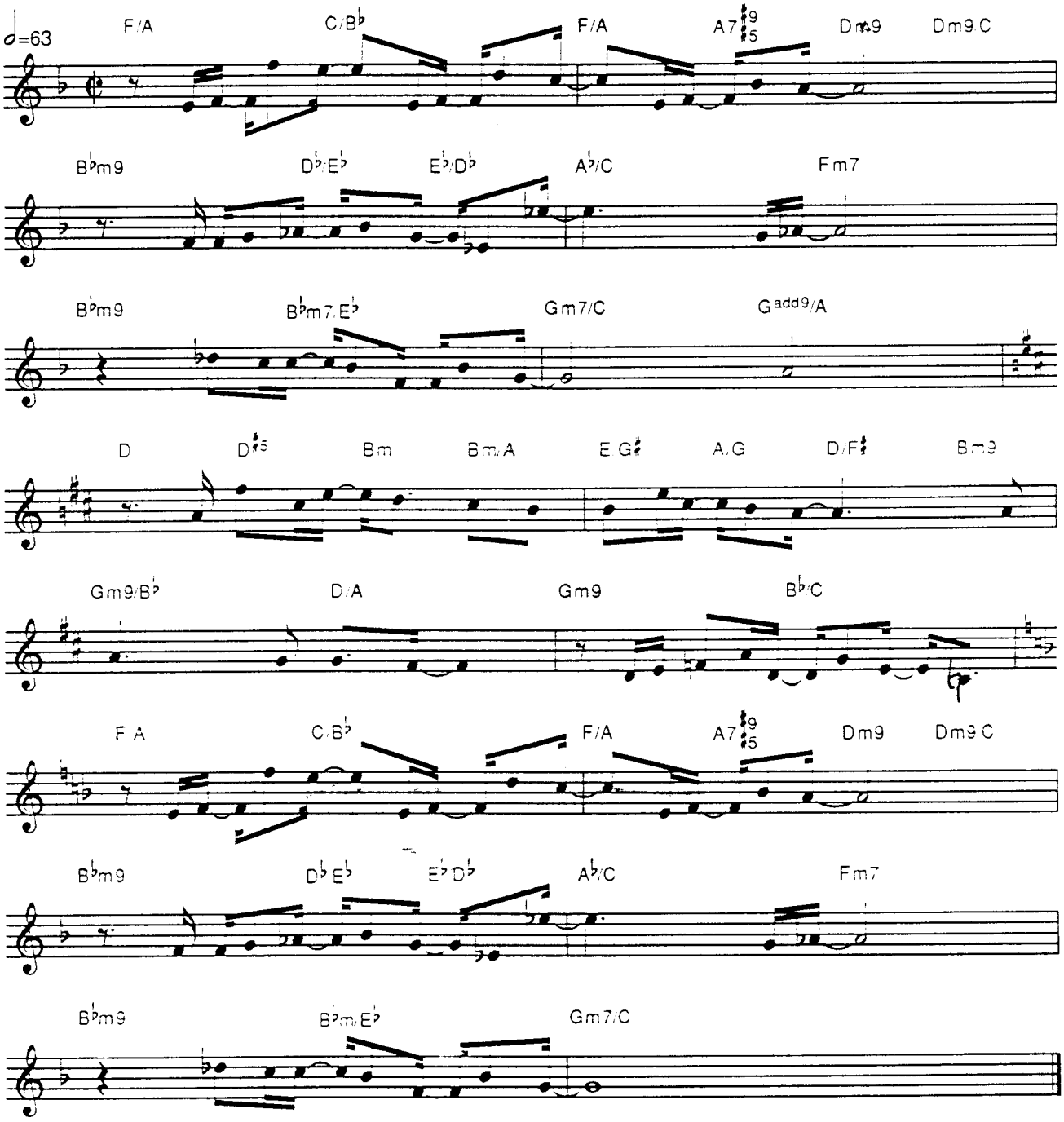
Lars Jansson



Marionett

Soft beat

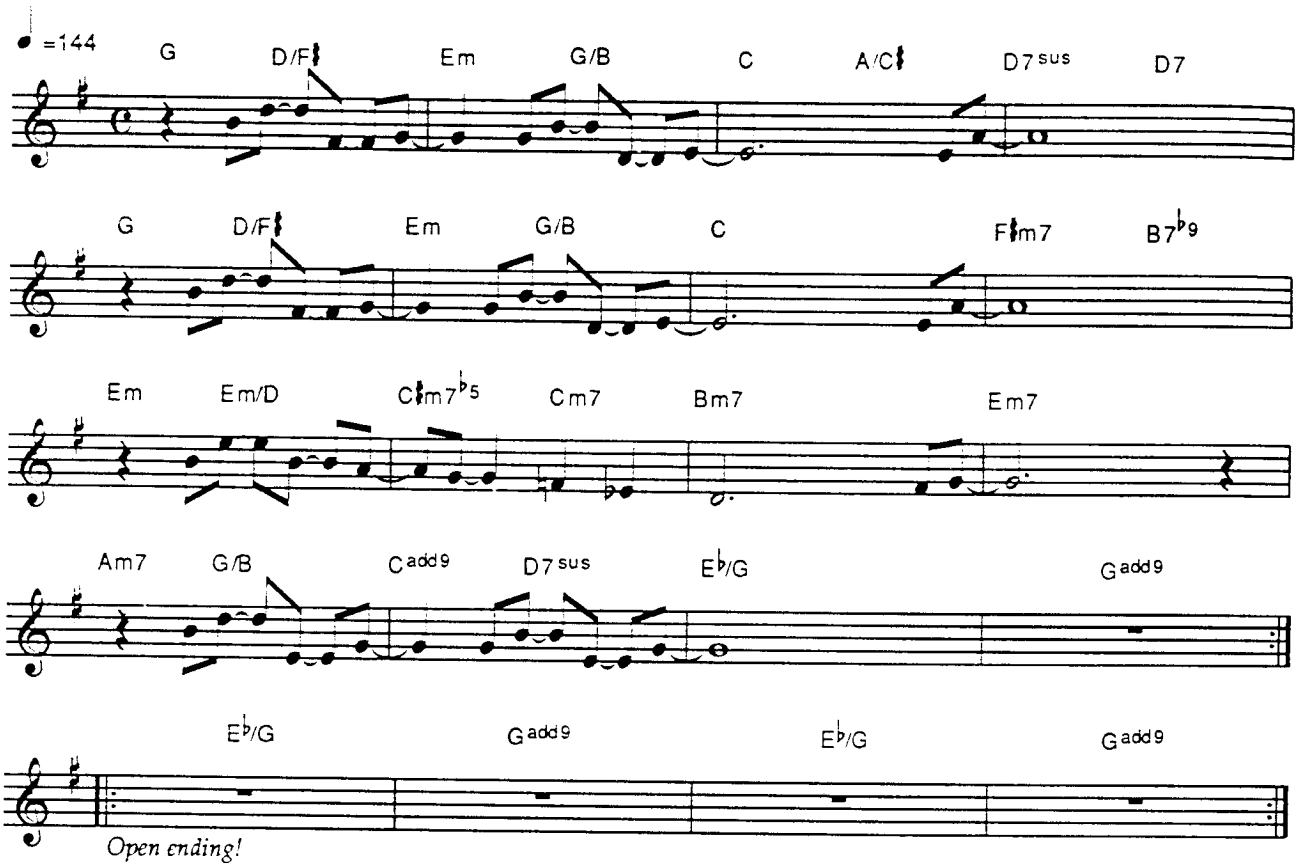
Lars Jansson



Mer Människa

Soft beat

Lars Jansson



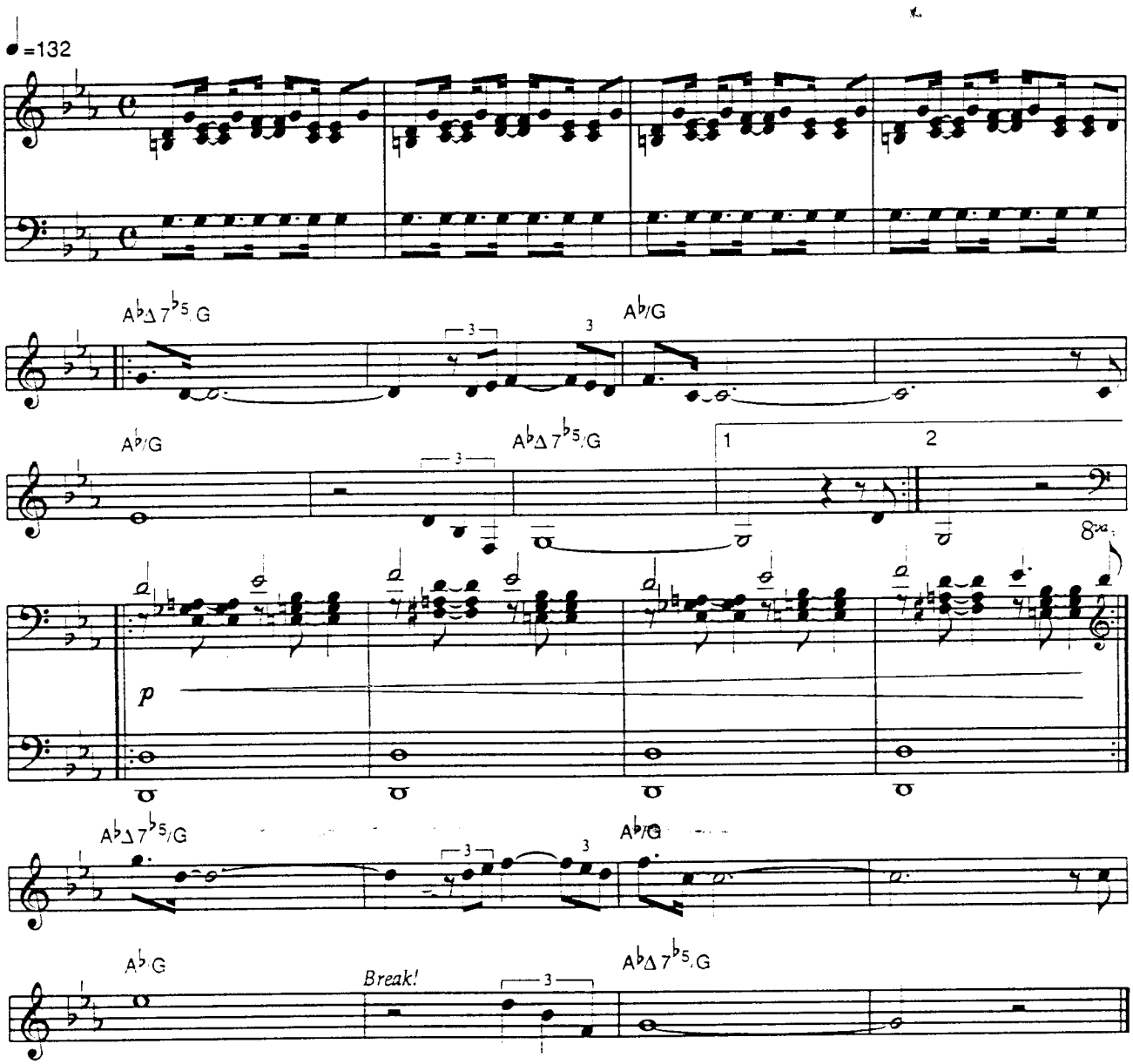
"Konstnären skapar människosläktets oskapade medvetande."

James Joyce

Rioge et Negre

Spanish style

Lars Jansson

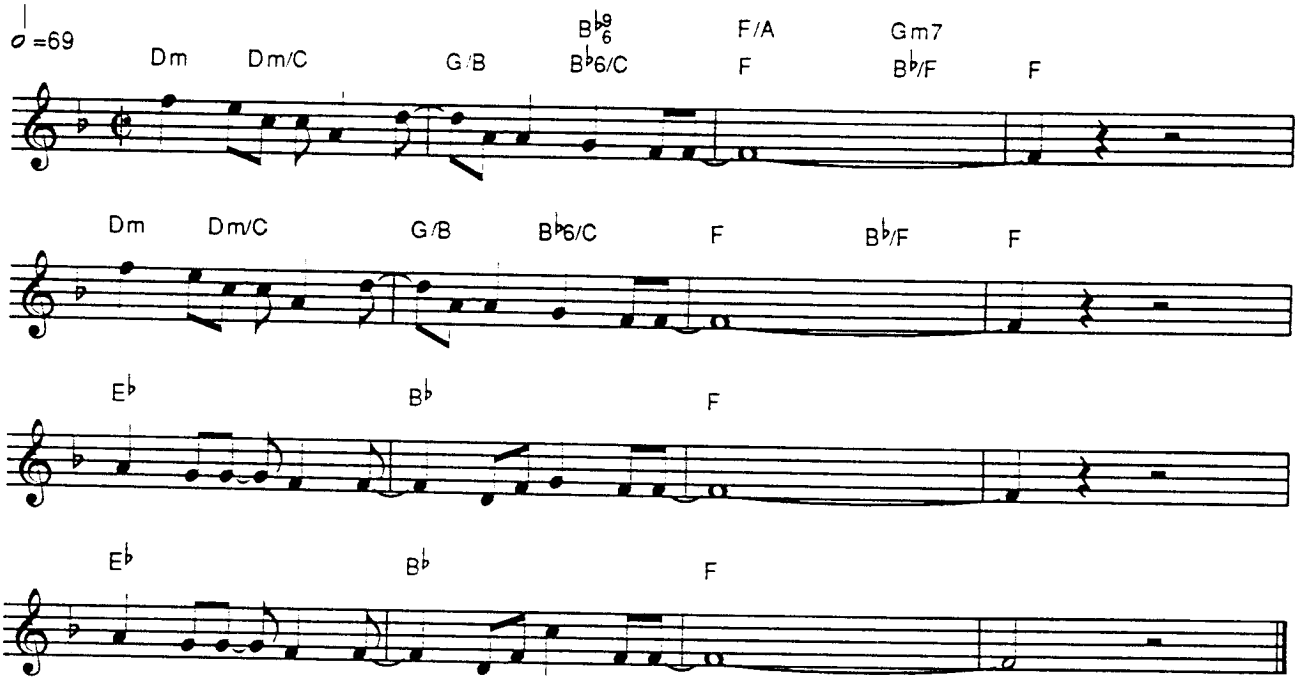


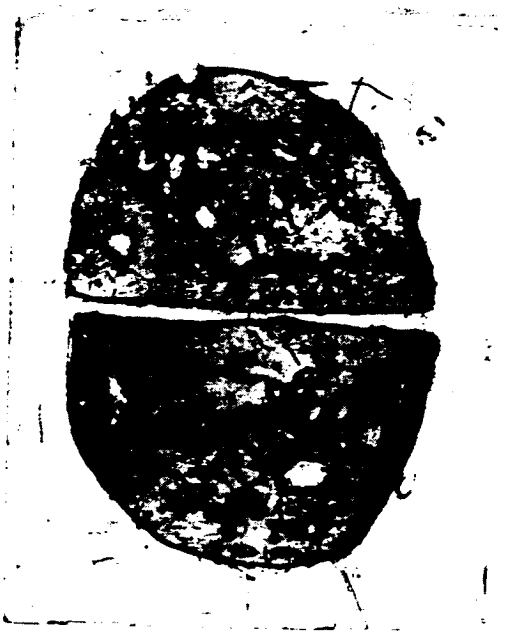
Solo on G-frygian!

Självspricka

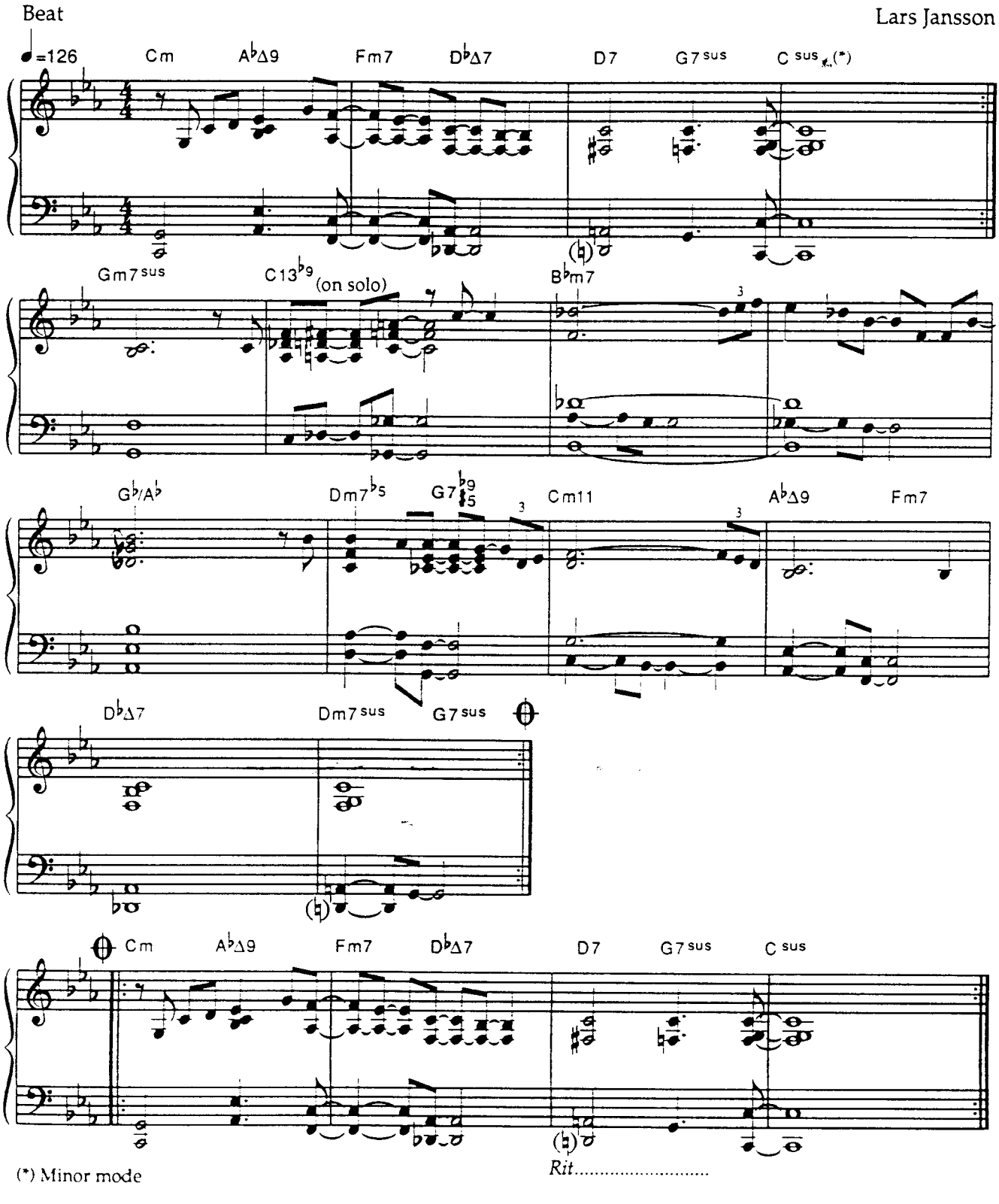
Gospel, beat

Lars Jansson





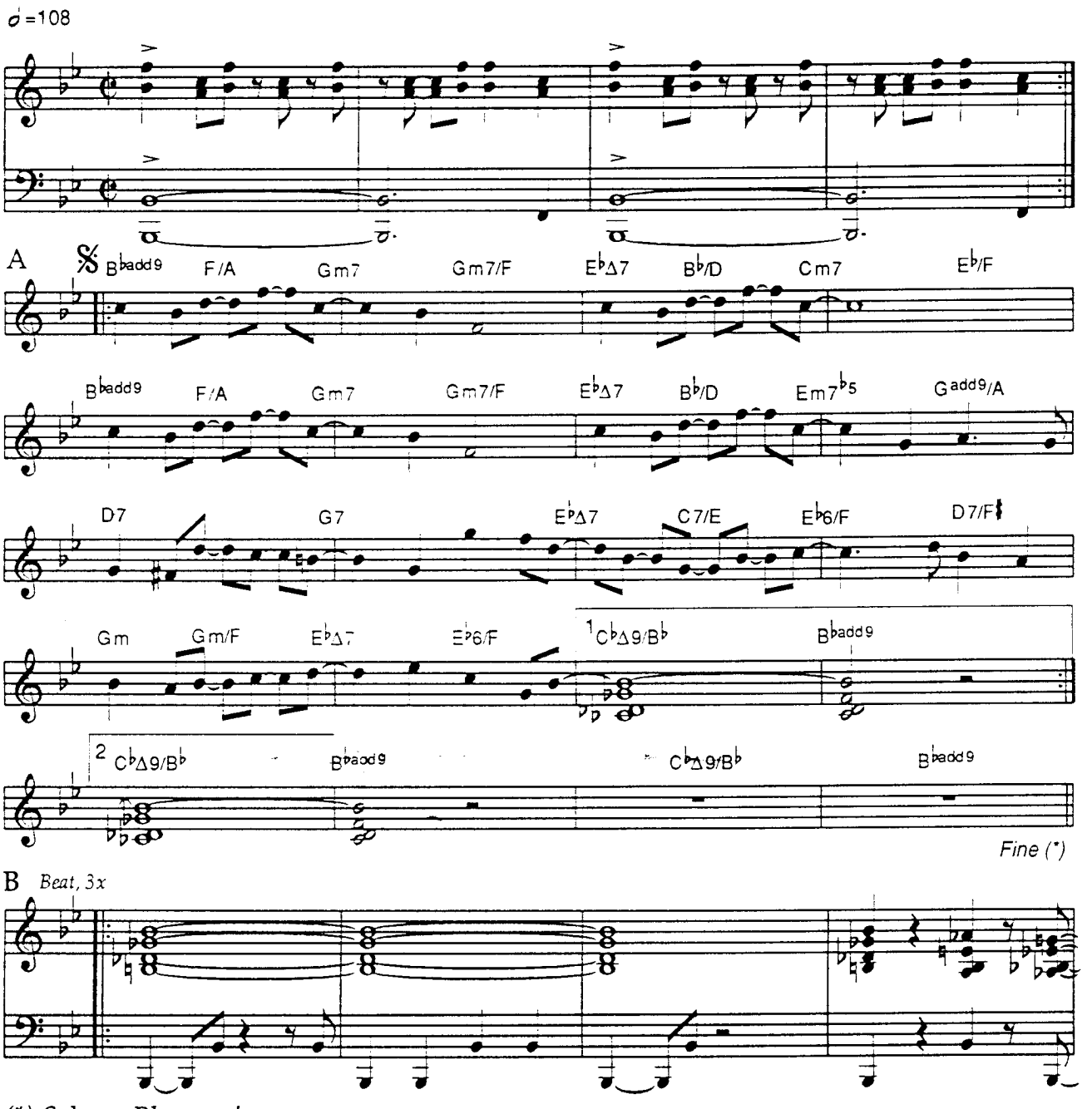
The Inner Room



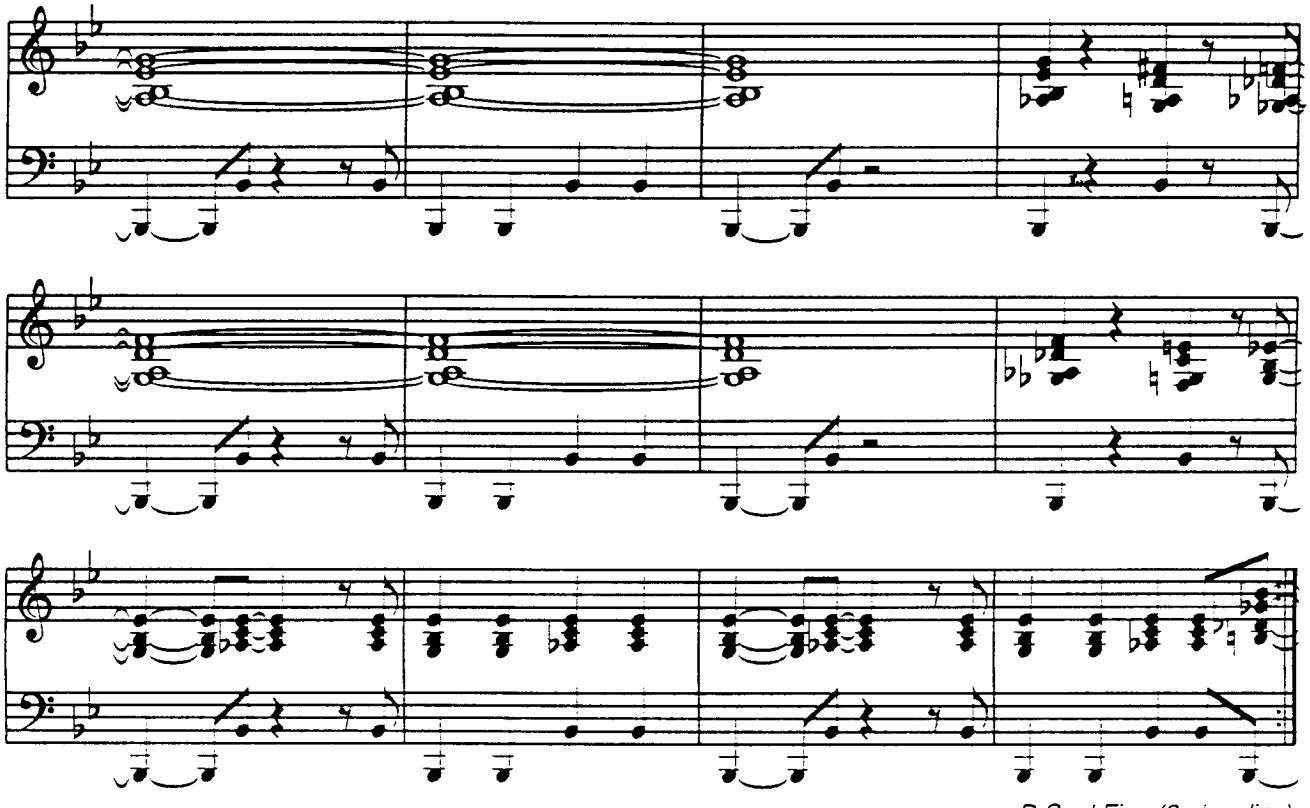
Möjligheternas Vingar

Latin, beat

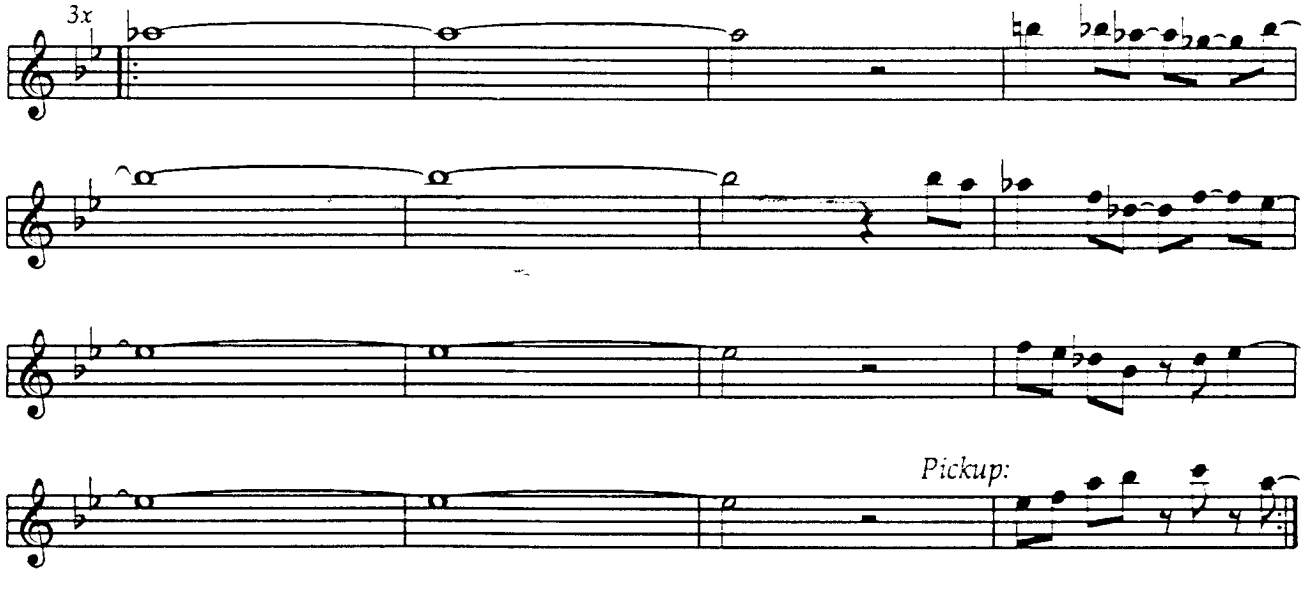
Lars Jansson



(*) Solo on Bb, open!



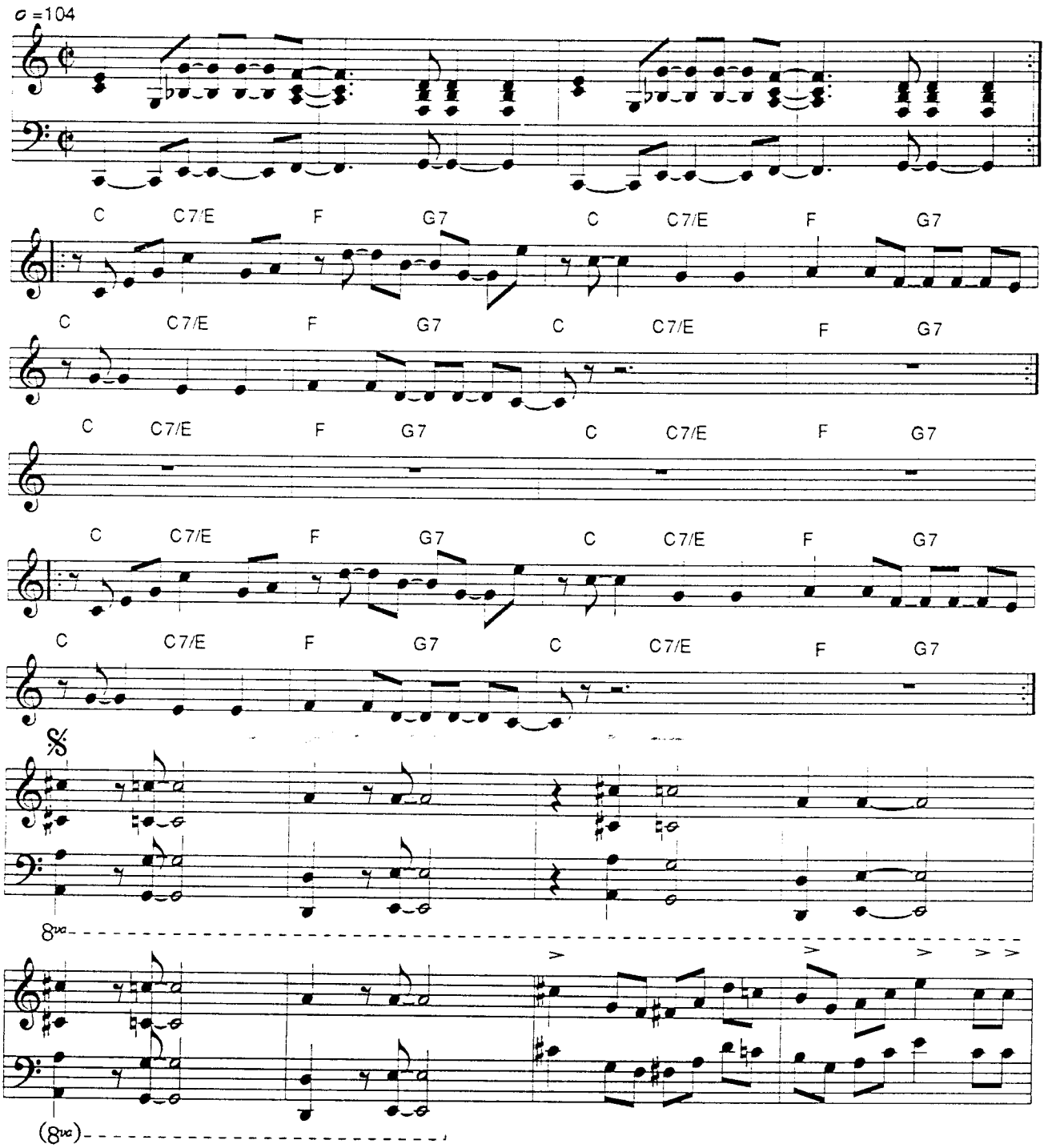
Melody played on B. Tacet 1:st time with pickup.

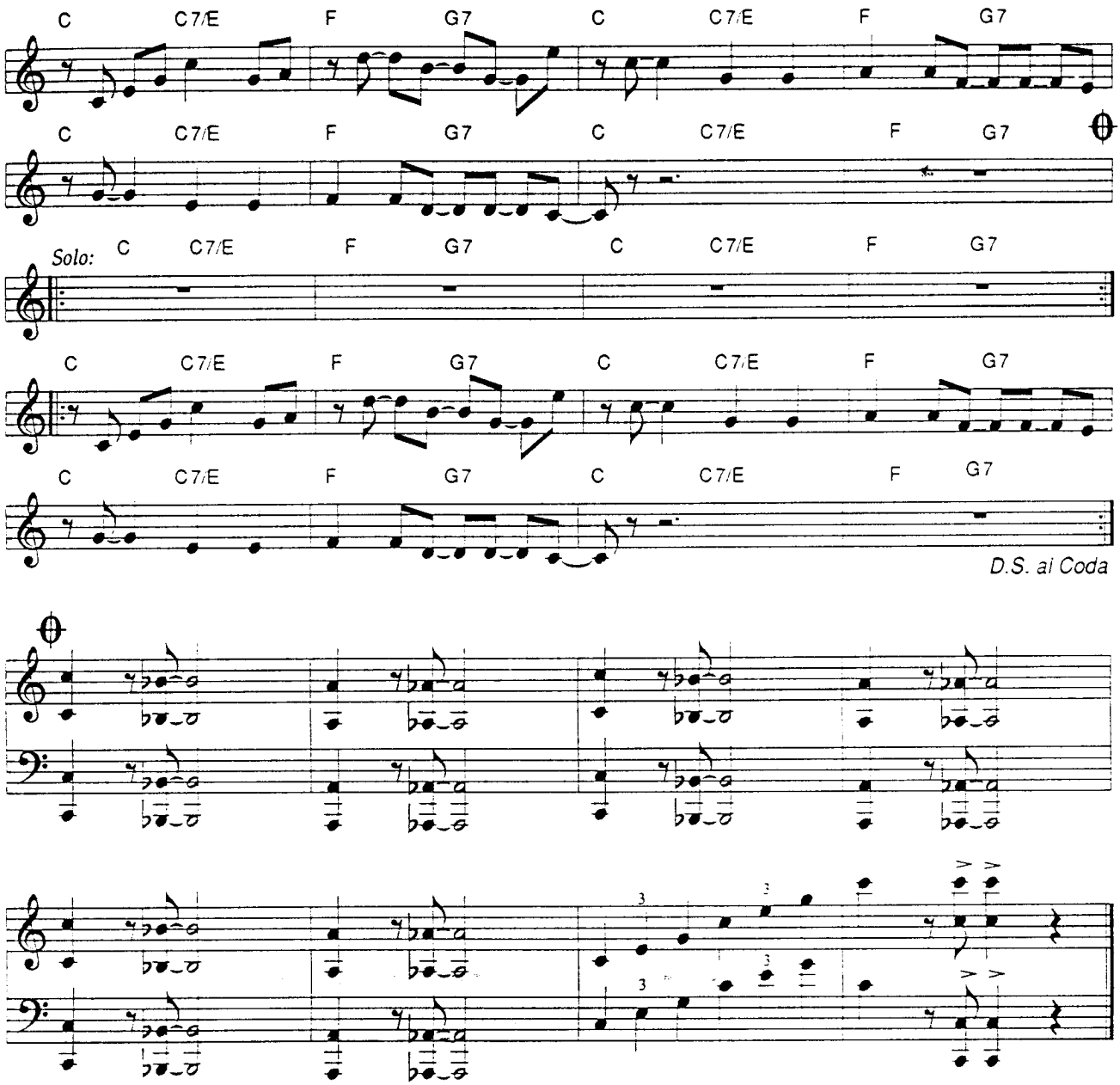


Palles bus

Calypso

Lars Jansson





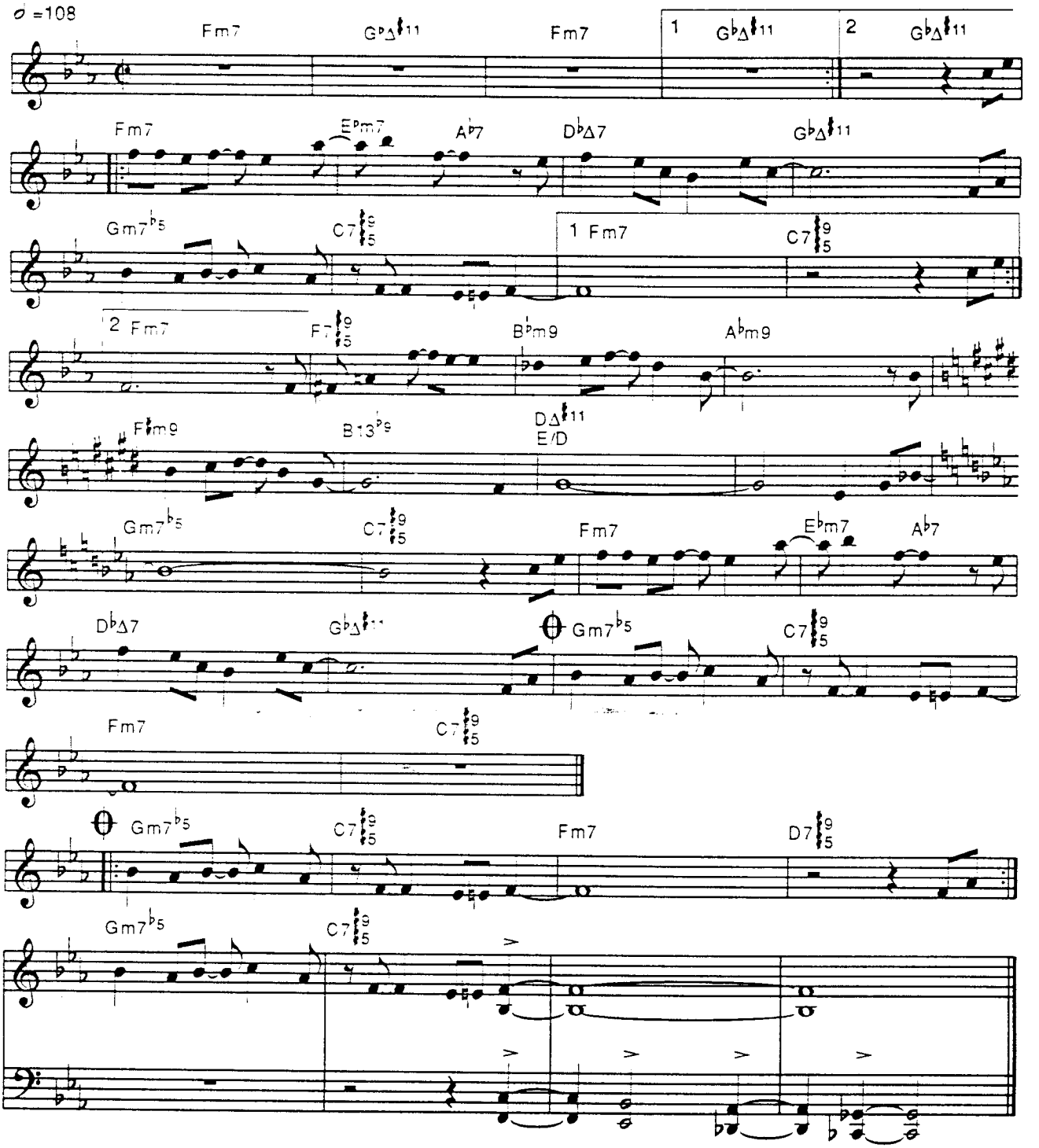
"The beginners mind is empty, free of the habits of the expert, ready to accept, to doubt, and open to all the possibilities. It is the kind of mind which can see things as they are."

Shunryu Suzuki

Philia

Latin

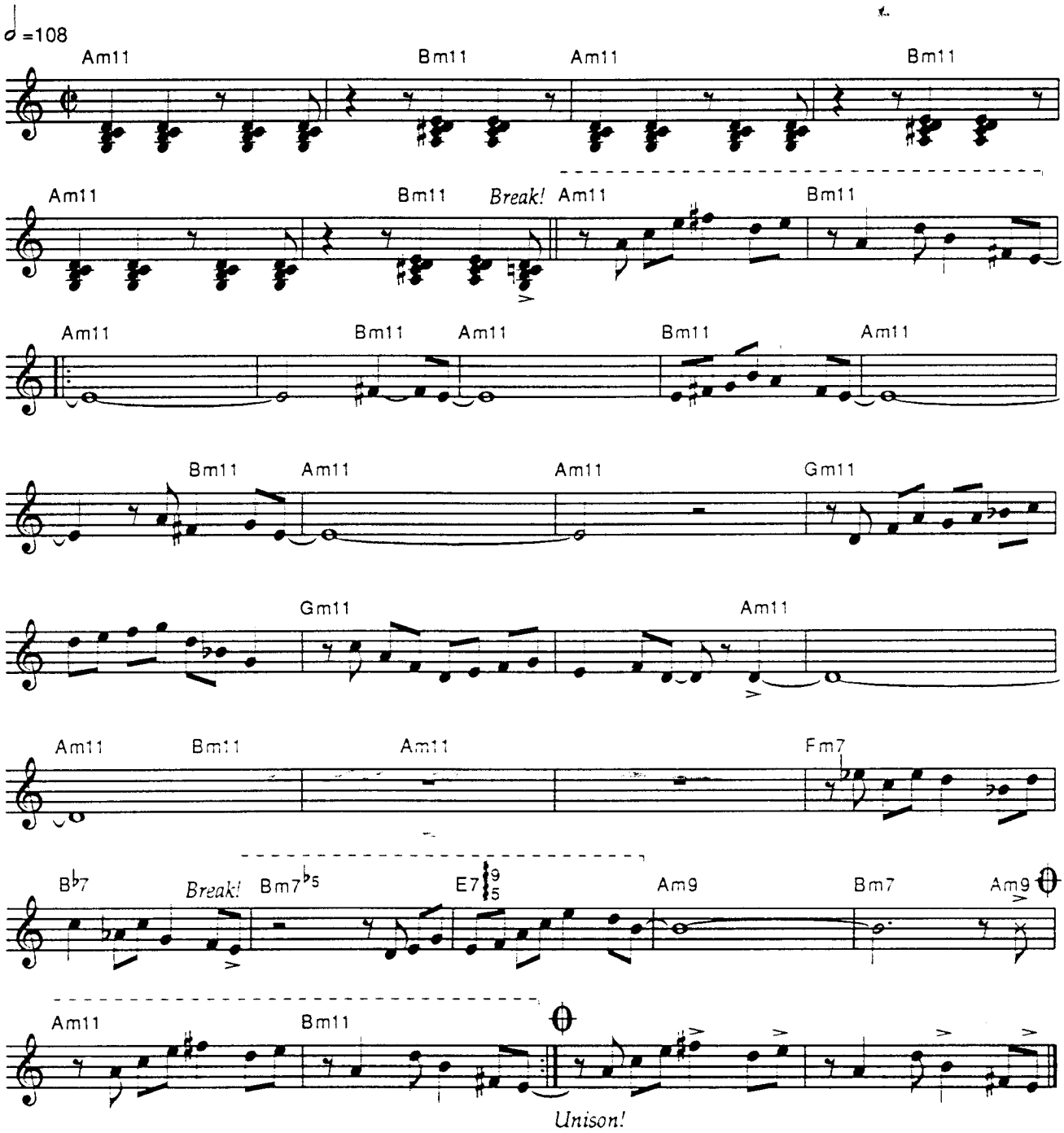
Lars Jansson



Självtvätt

Salsa

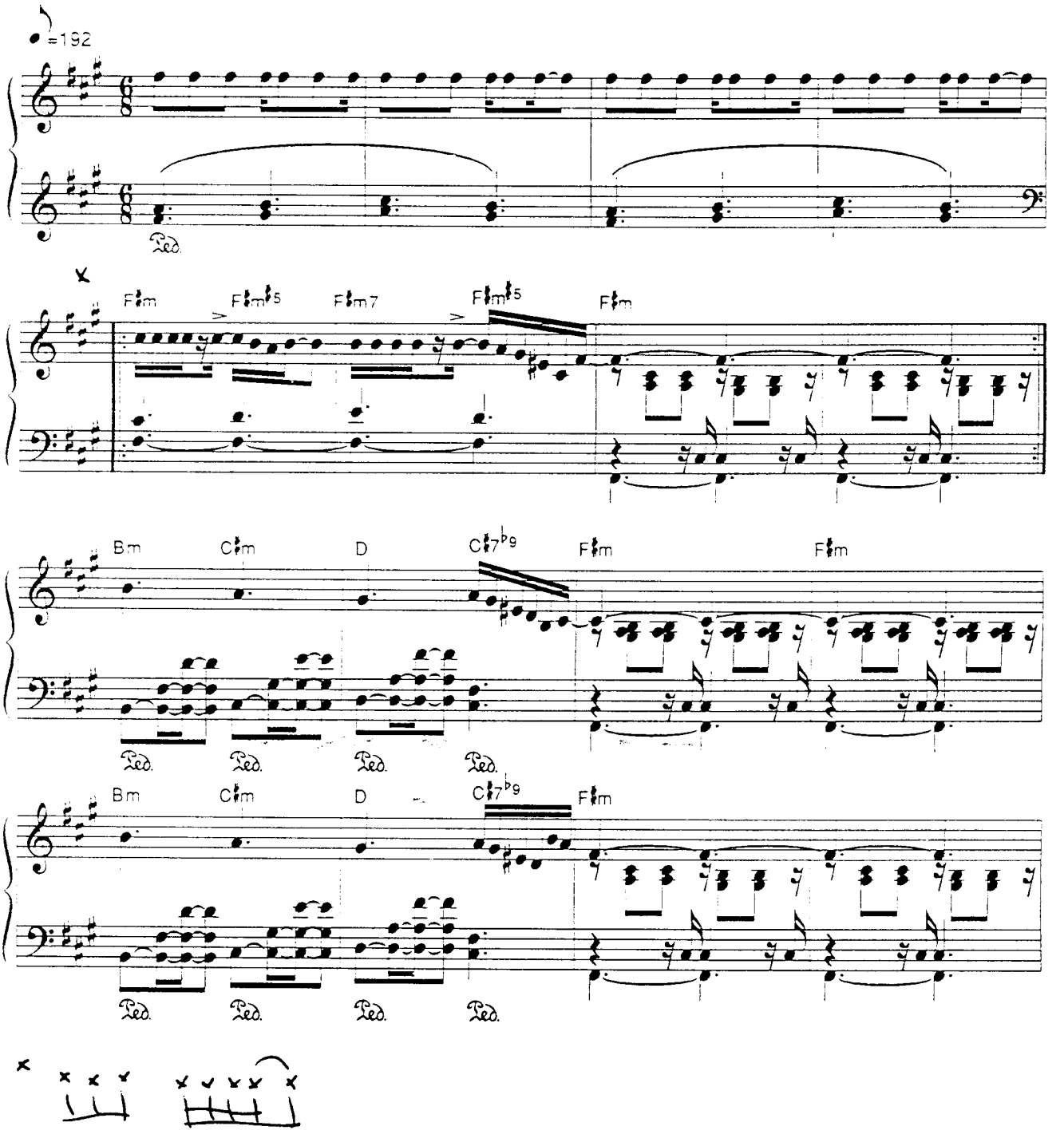
Lars Jansson

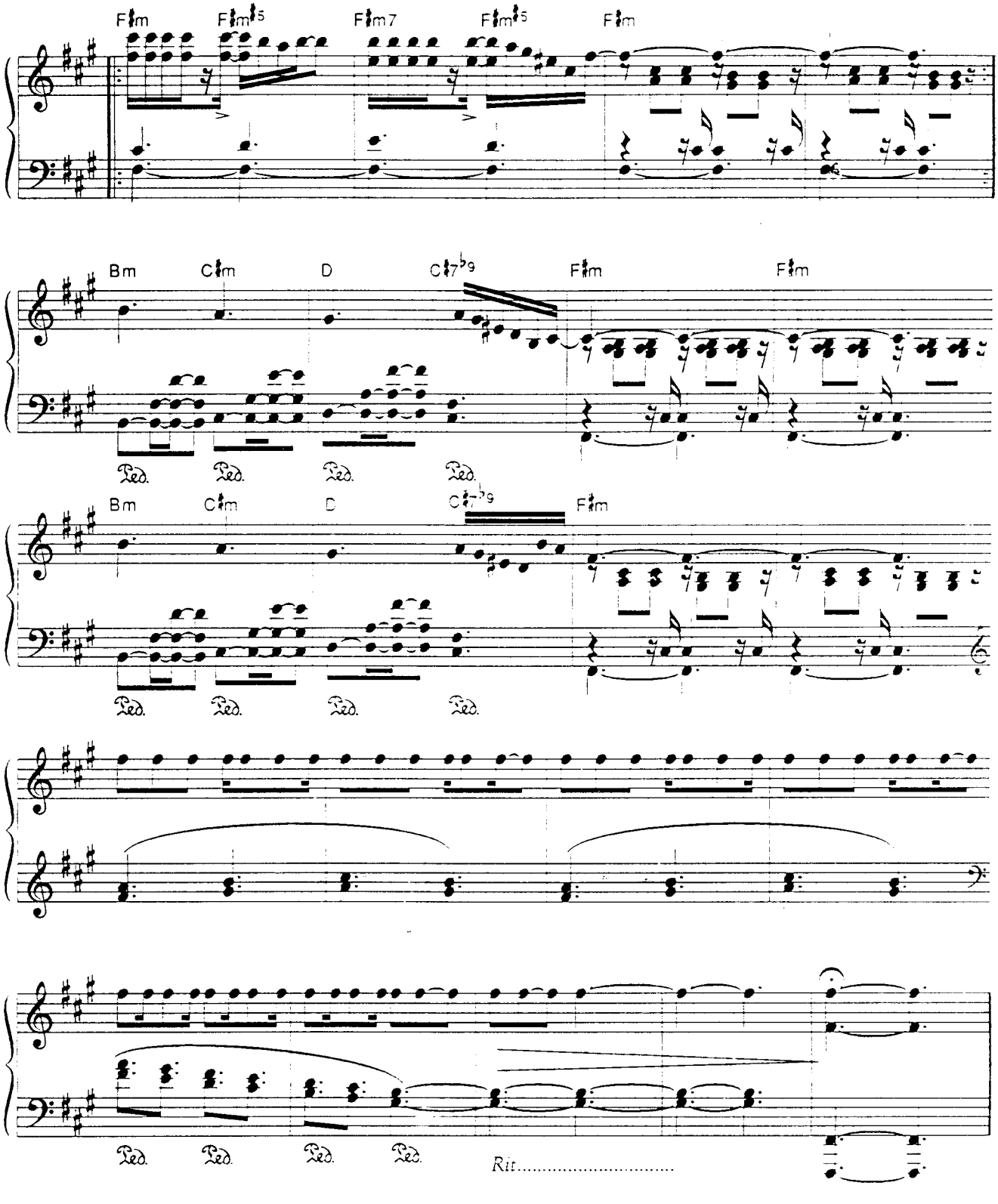


To the Mothers of Brazil

Folkmusic

Lars Jansson

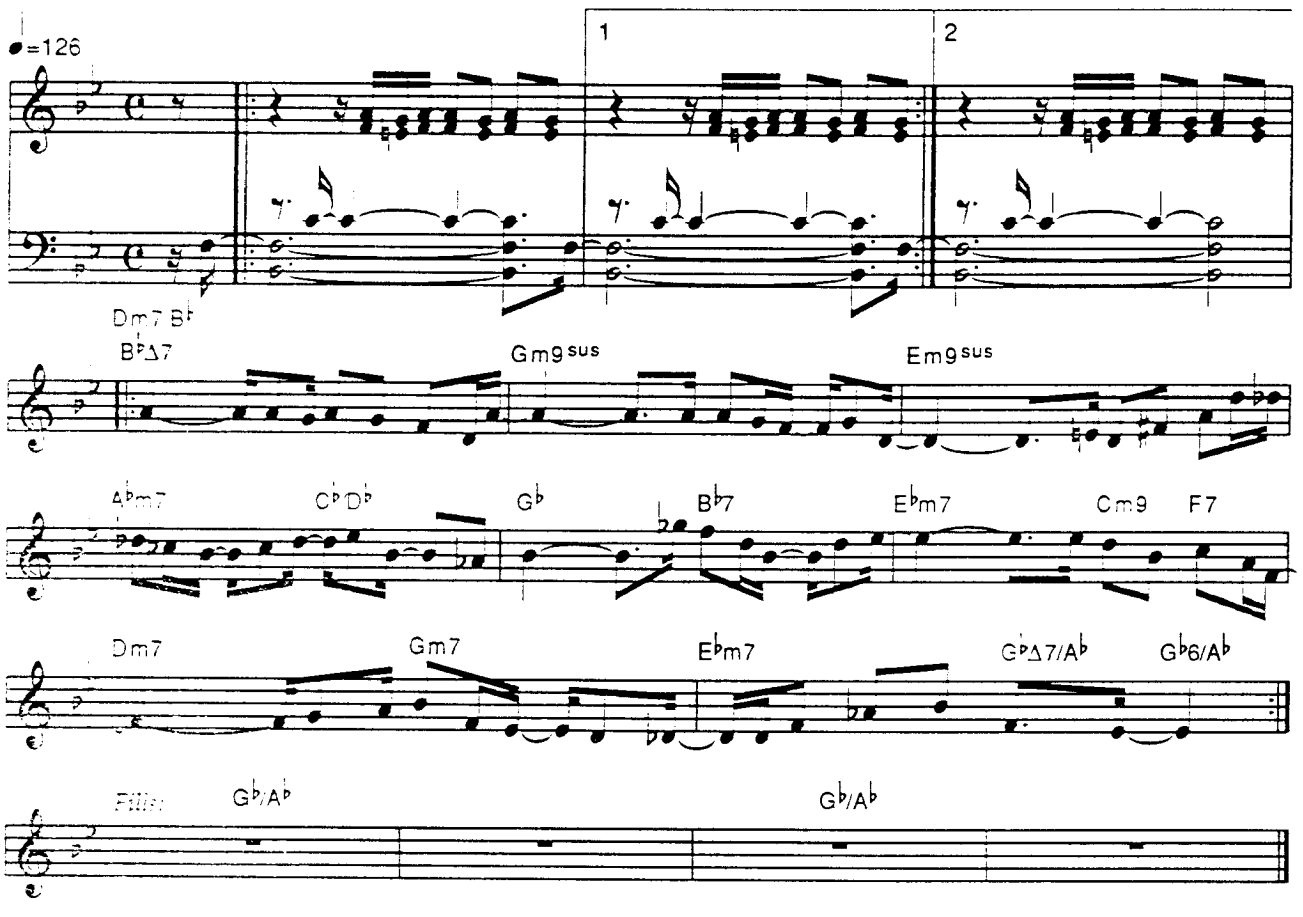



F♯m
F♯m♭5
F♯m7
F♯m♭5
F♯m
B m
C♯m
D
C♯7♭9
F♯m
F♯m
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
B m
C♯m
D
C♯7♭9
F♯m
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Rit.....

Yanina

Latin

Lars Jansson

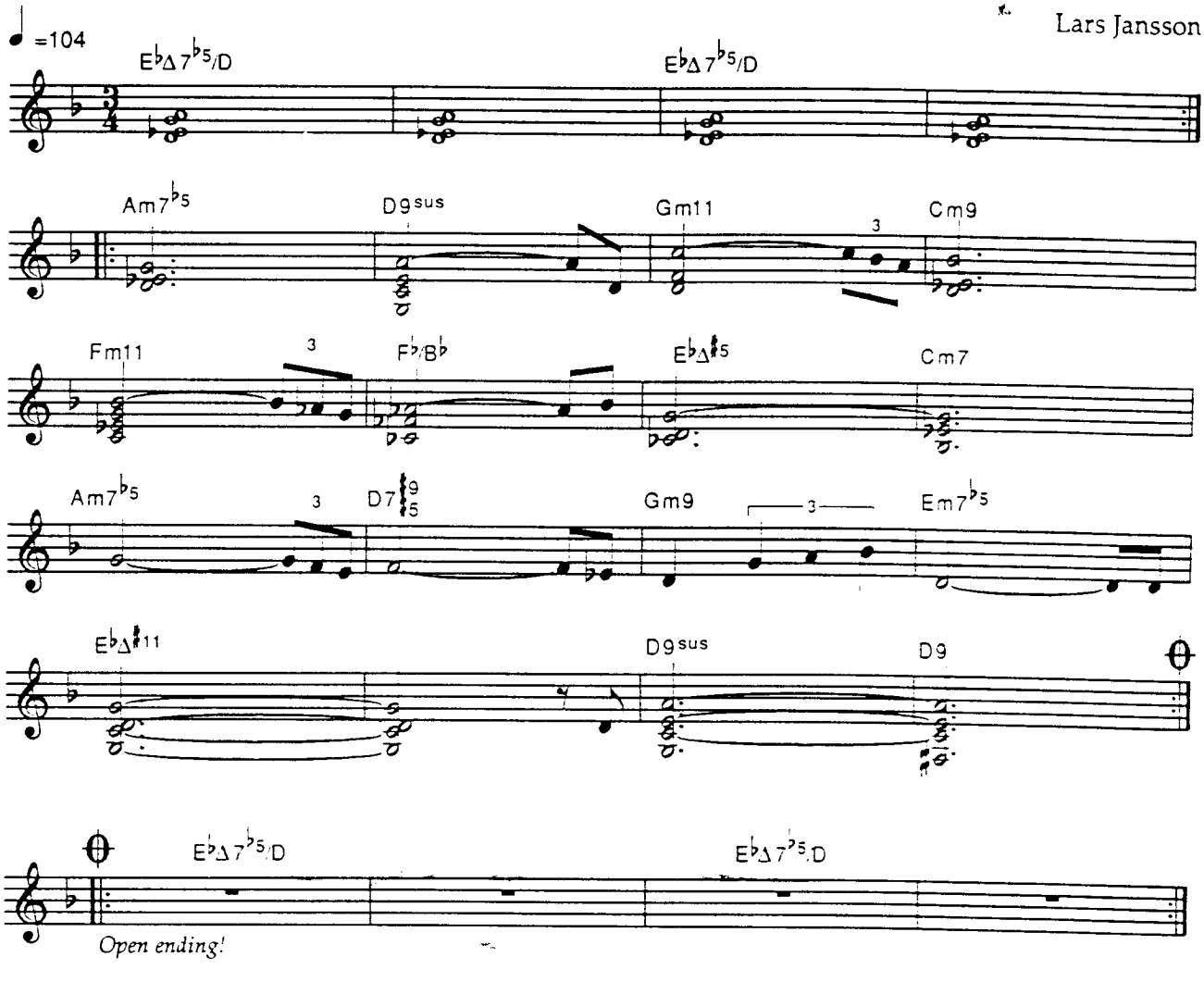


"Whatever you speak or do,
Forget Him never;
Keeping His name in your heart,
Work, remembering it is for Him
And, endlessly active, drift in bliss."

Shrii Shrii A´nandamur´rti

After the Storm

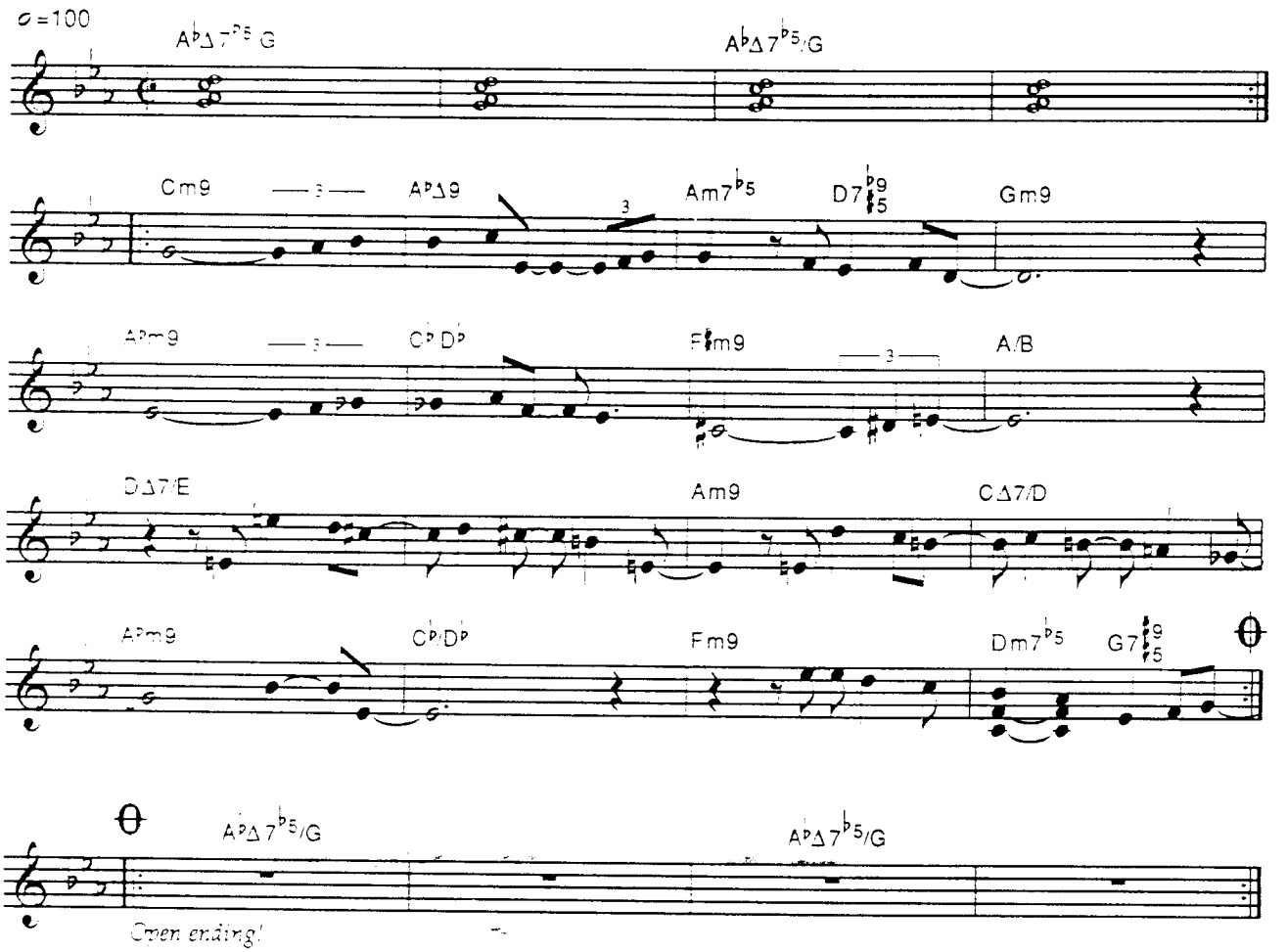
Lars Jansson



Blue Elegy

Swing or beat

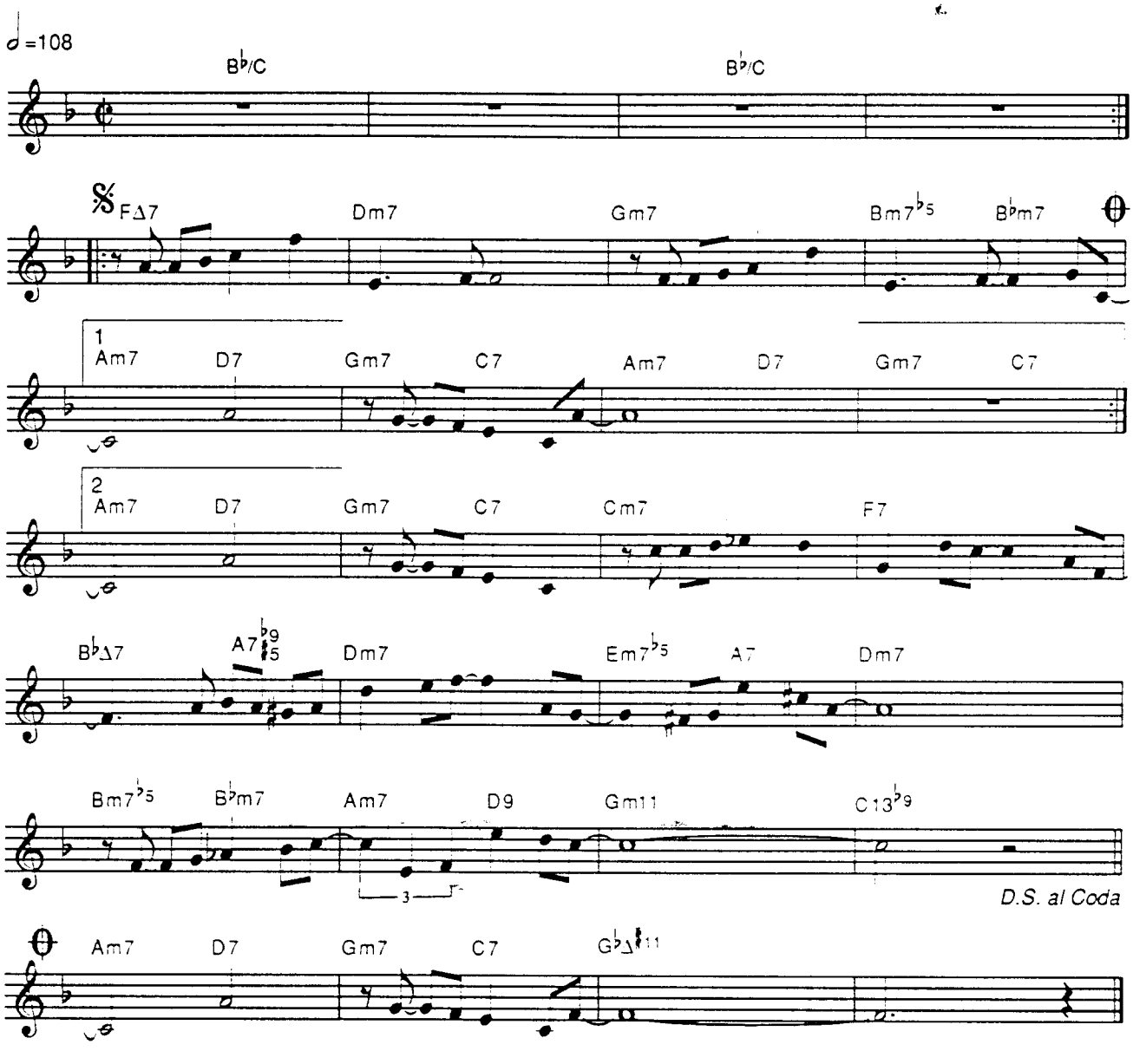
Lars Jansson



Bohuslän

Swing

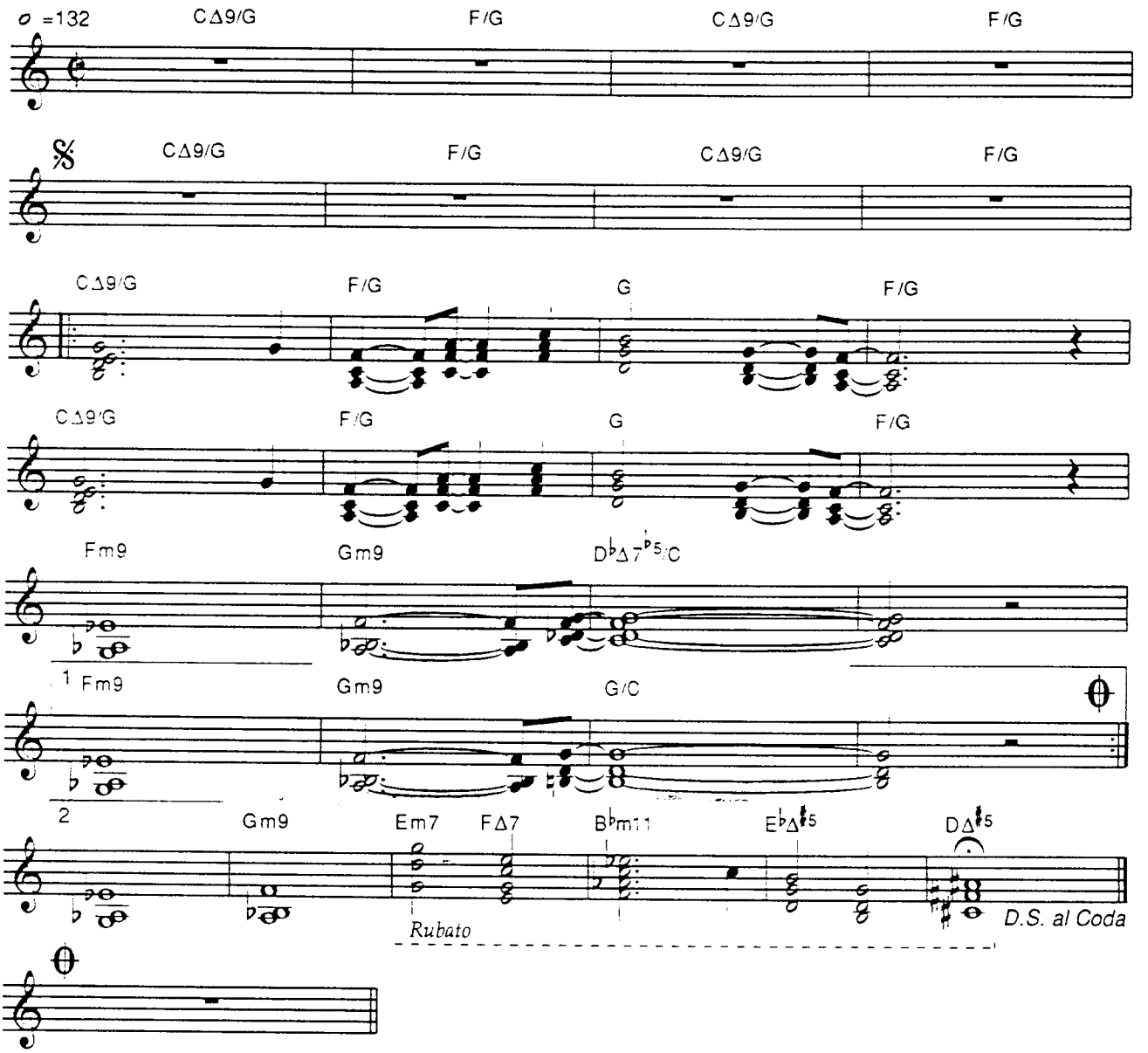
Lars Jansson



Celebration

Fast swing

Lars Jansson



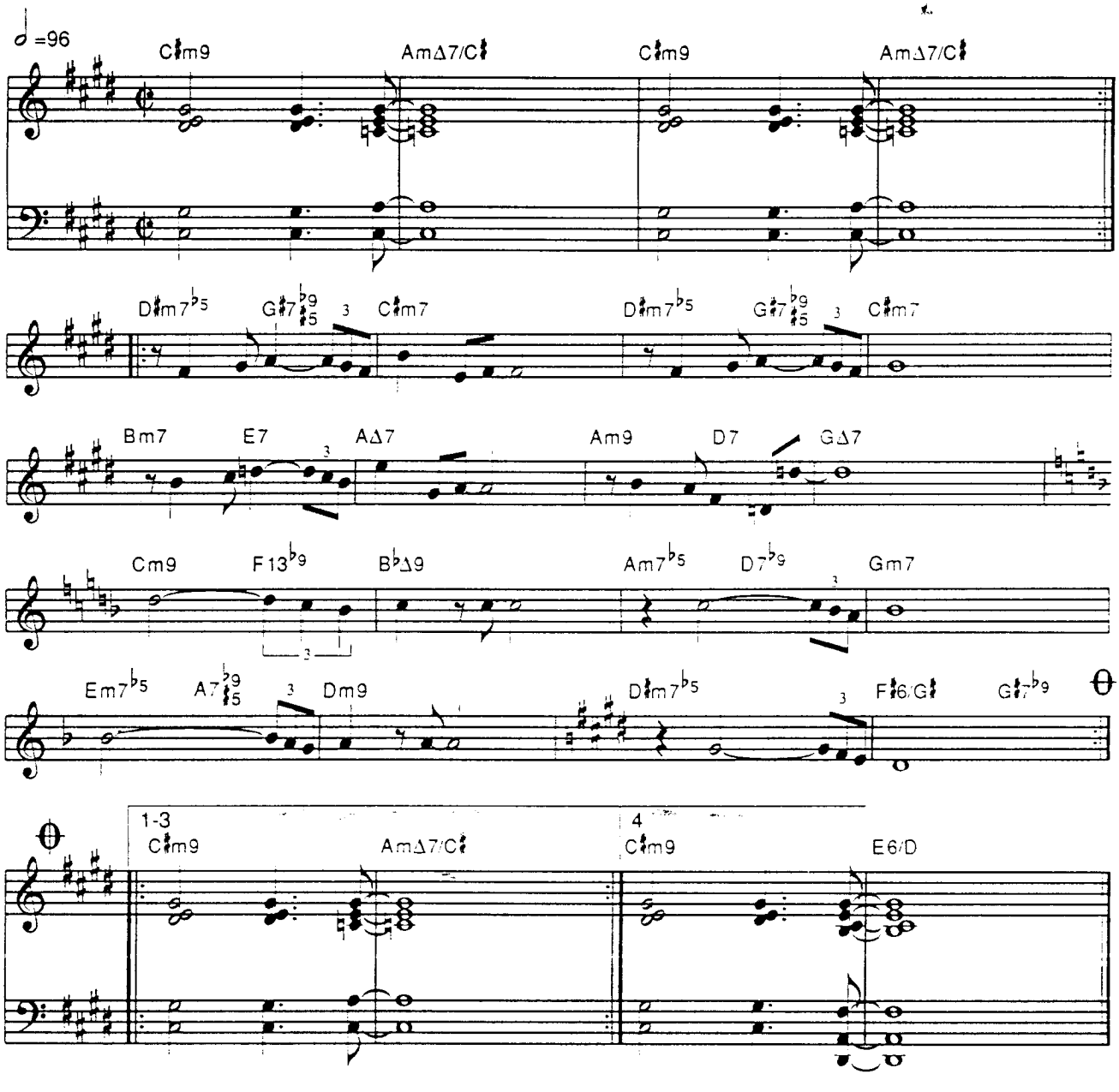
Solo open on C !

After solo play melody and end on fermat!

Frifågel

Swing

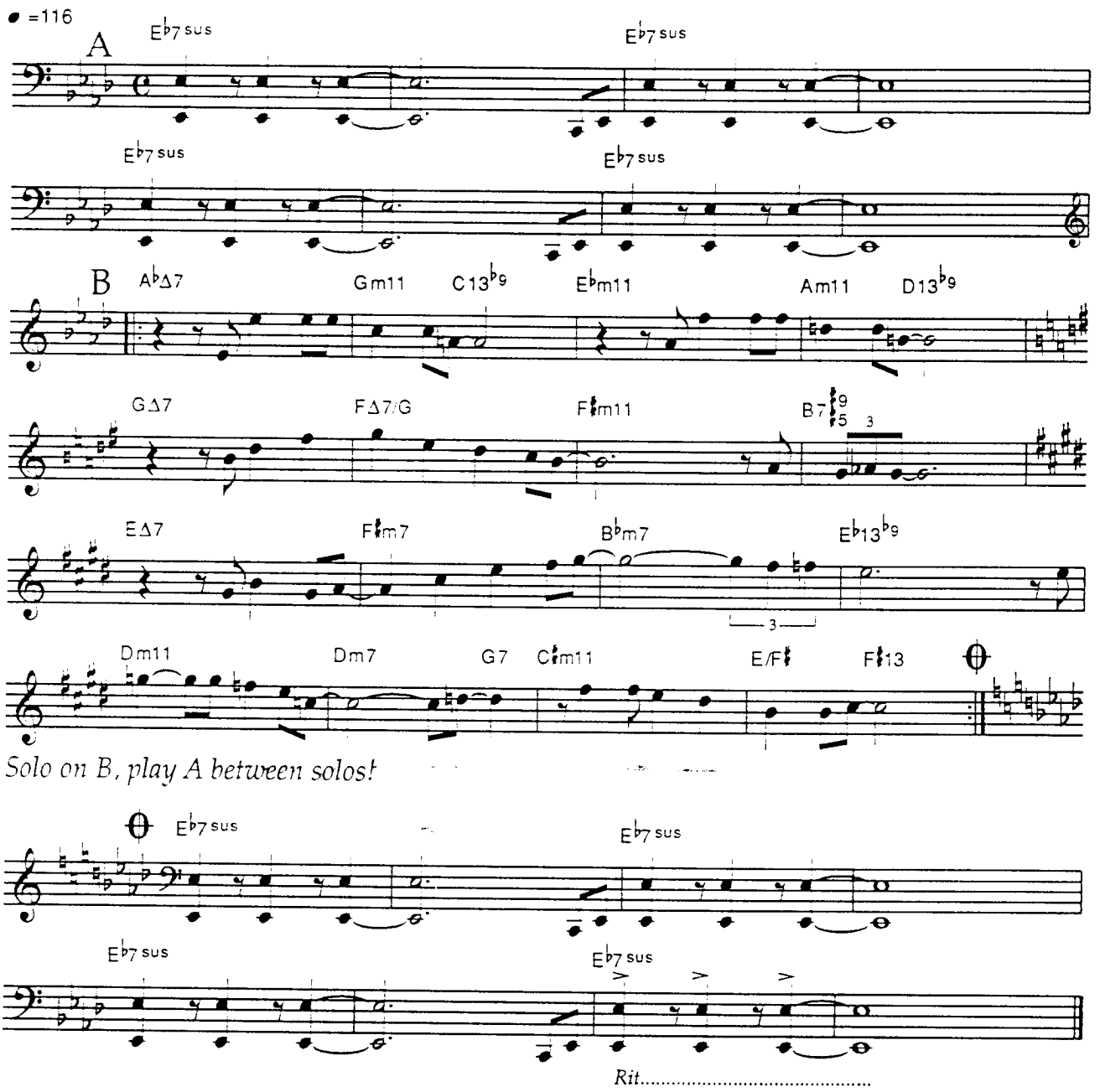
Lars Jansson



Herbie

Swing (12/8-feel)

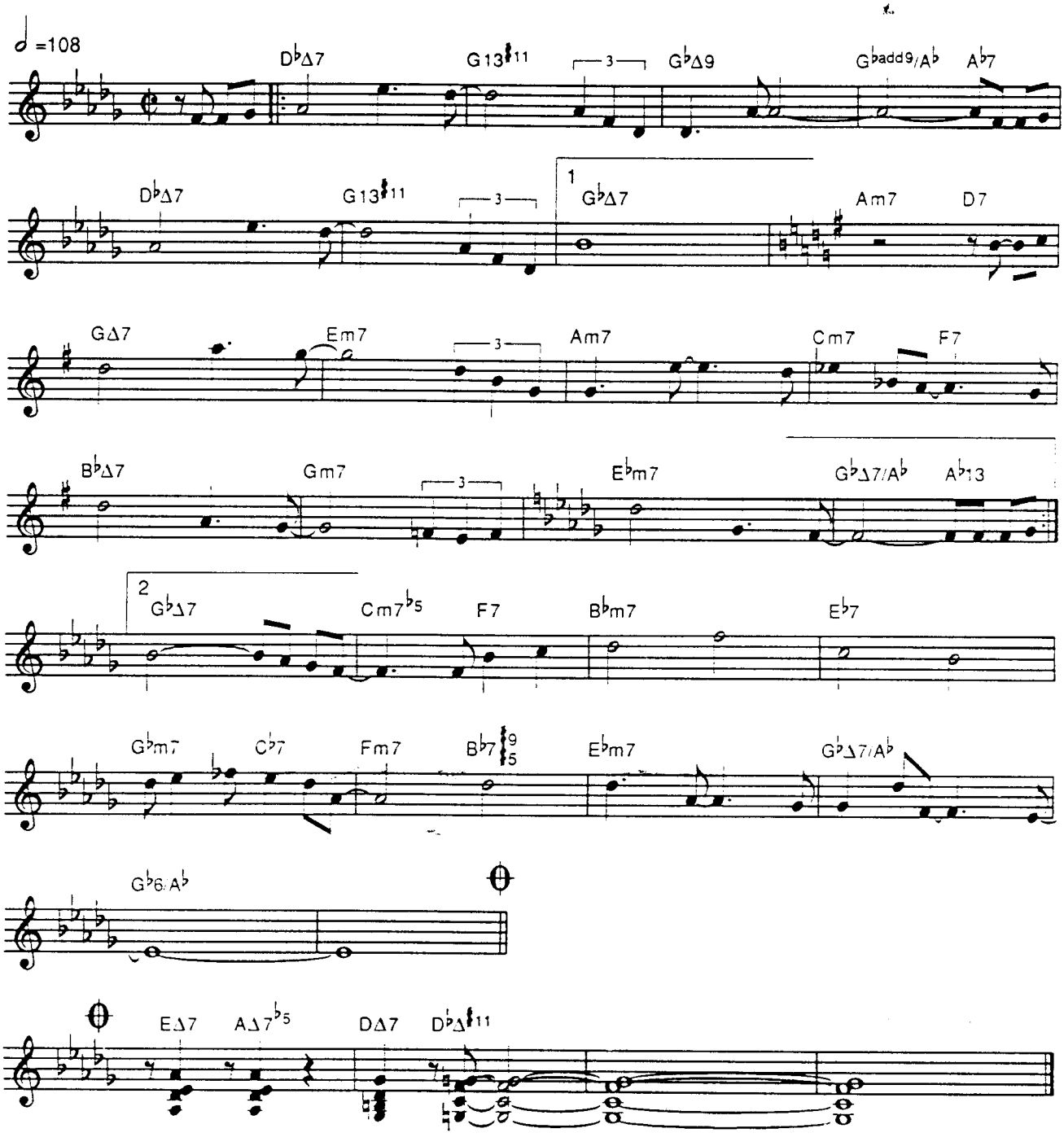
Lars Jansson



Light Comes

Swing

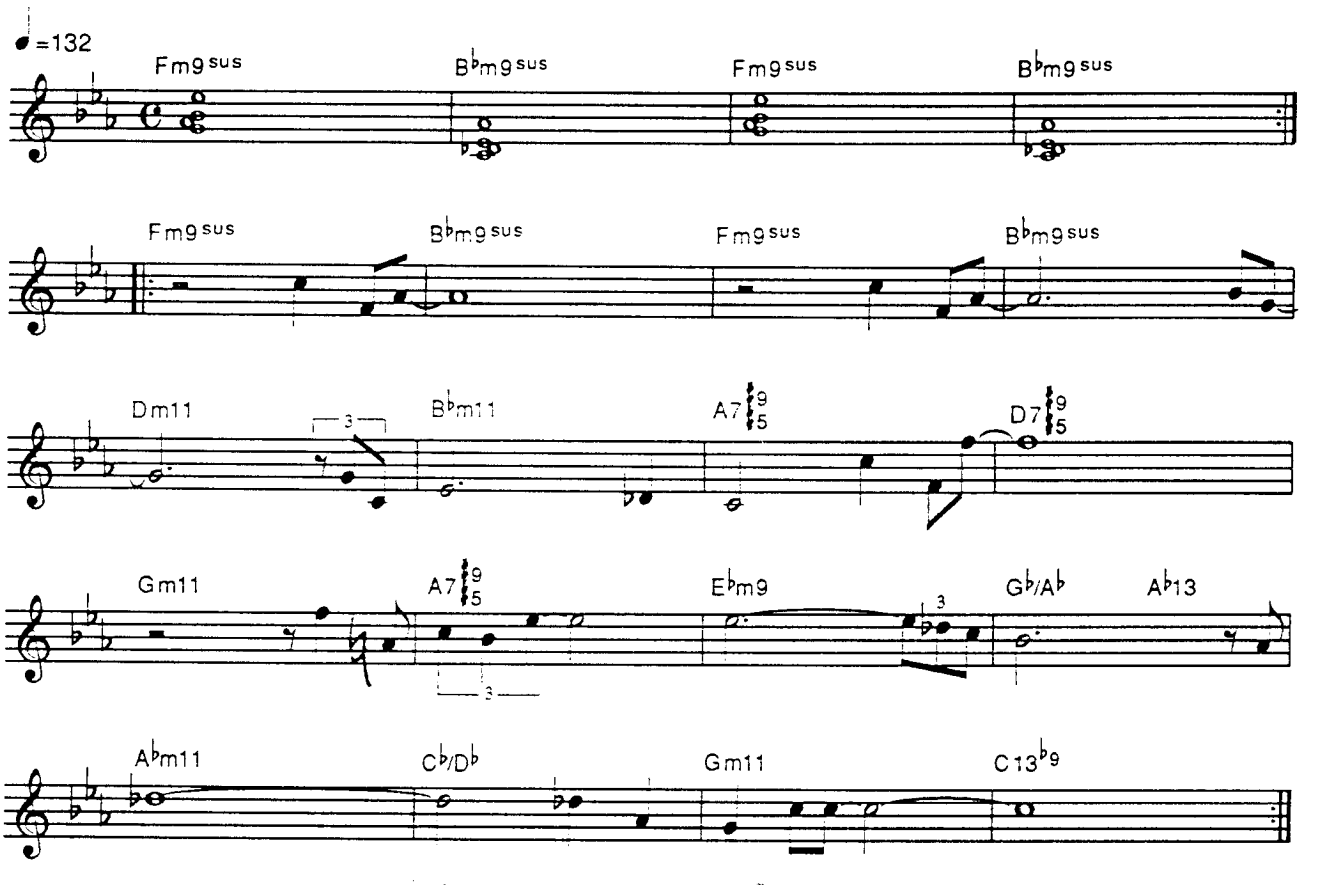
Lars Jansson



Moln

Swing

Lars Jansson



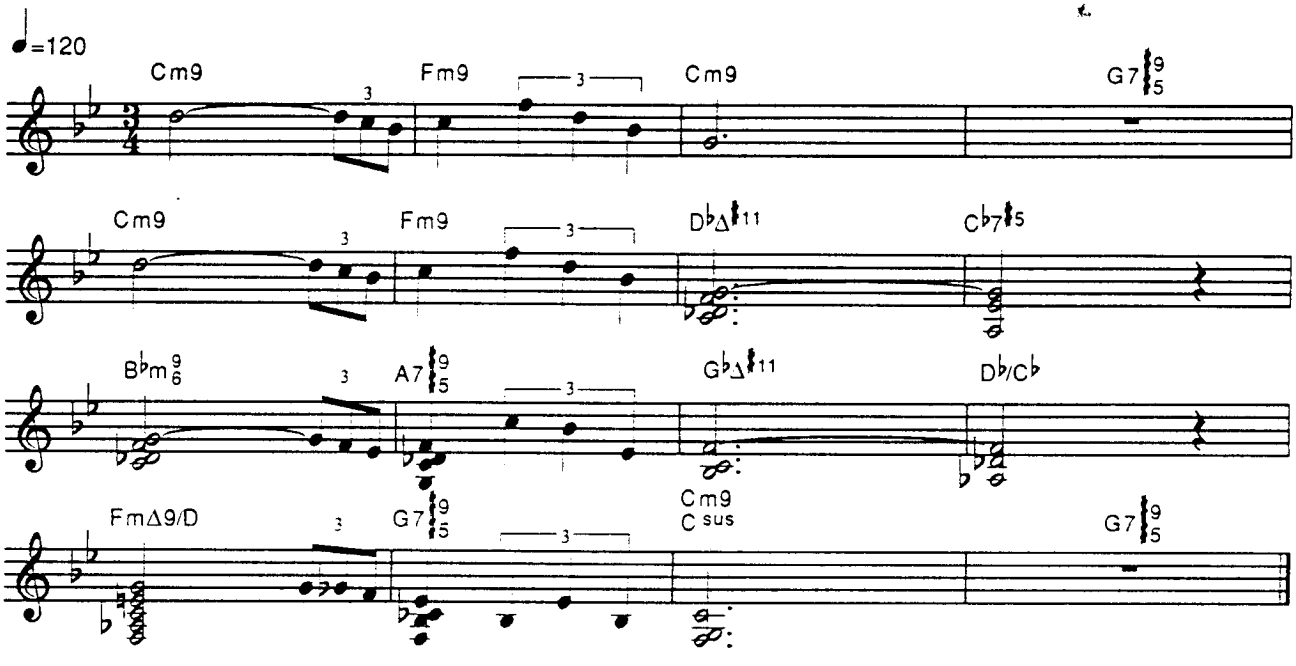
"Att vara fri innebär att vara sig själv."

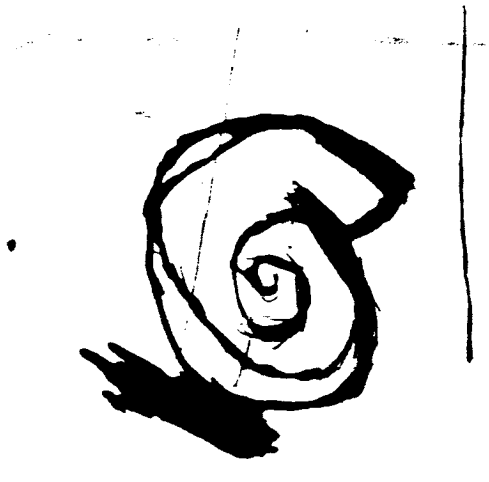
Kurt F Reinhardt

Perfil

Swing

Lars Jansson

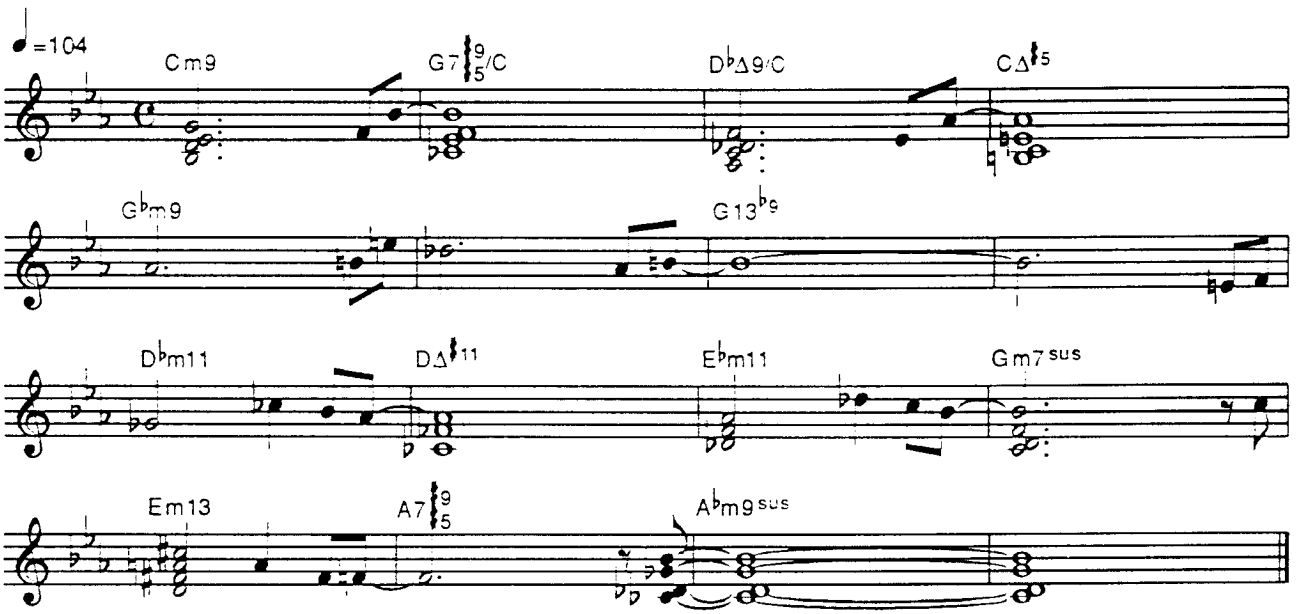




Roma

Swing

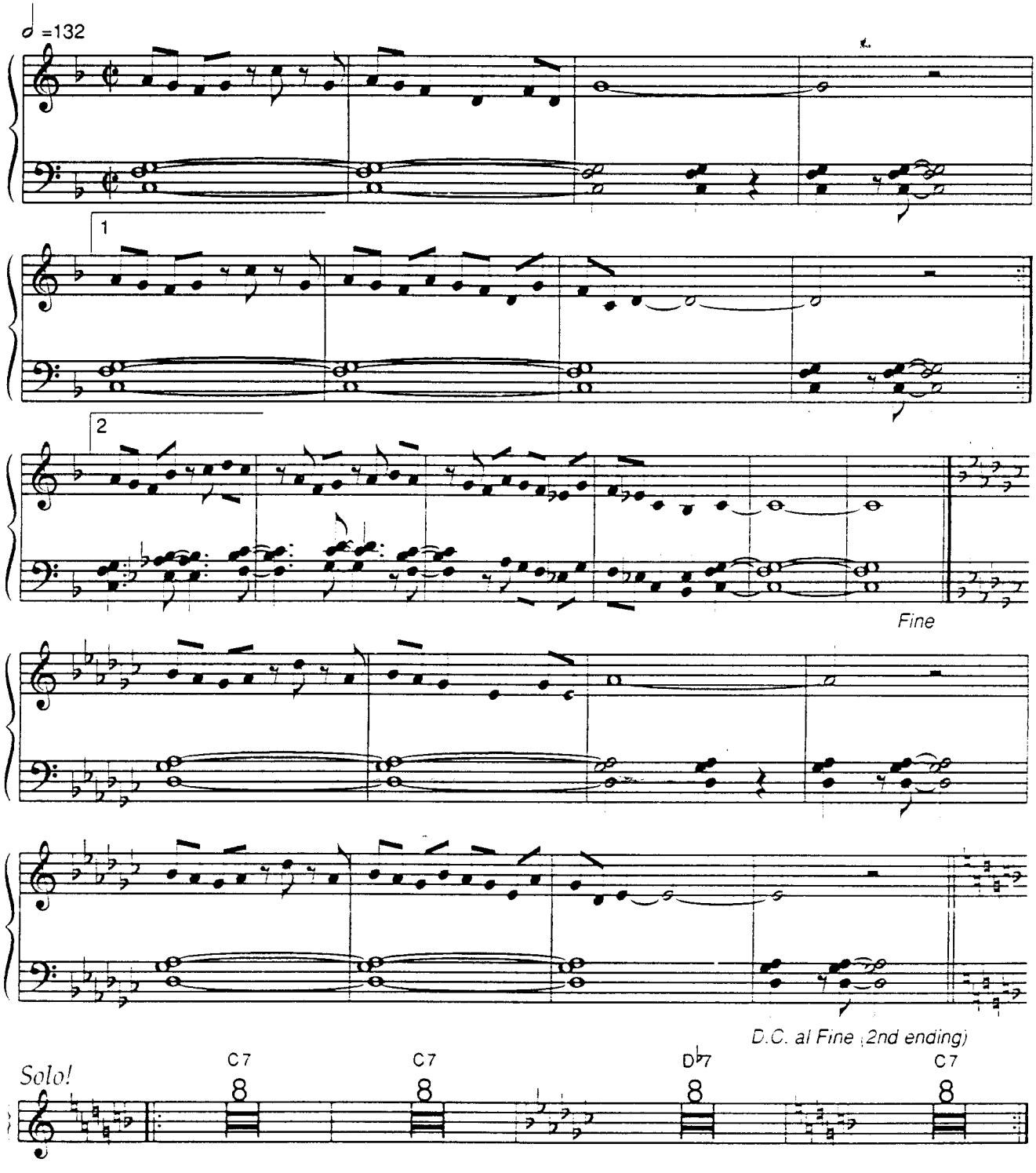
Lars Jansson



The Bishop

Fast swing

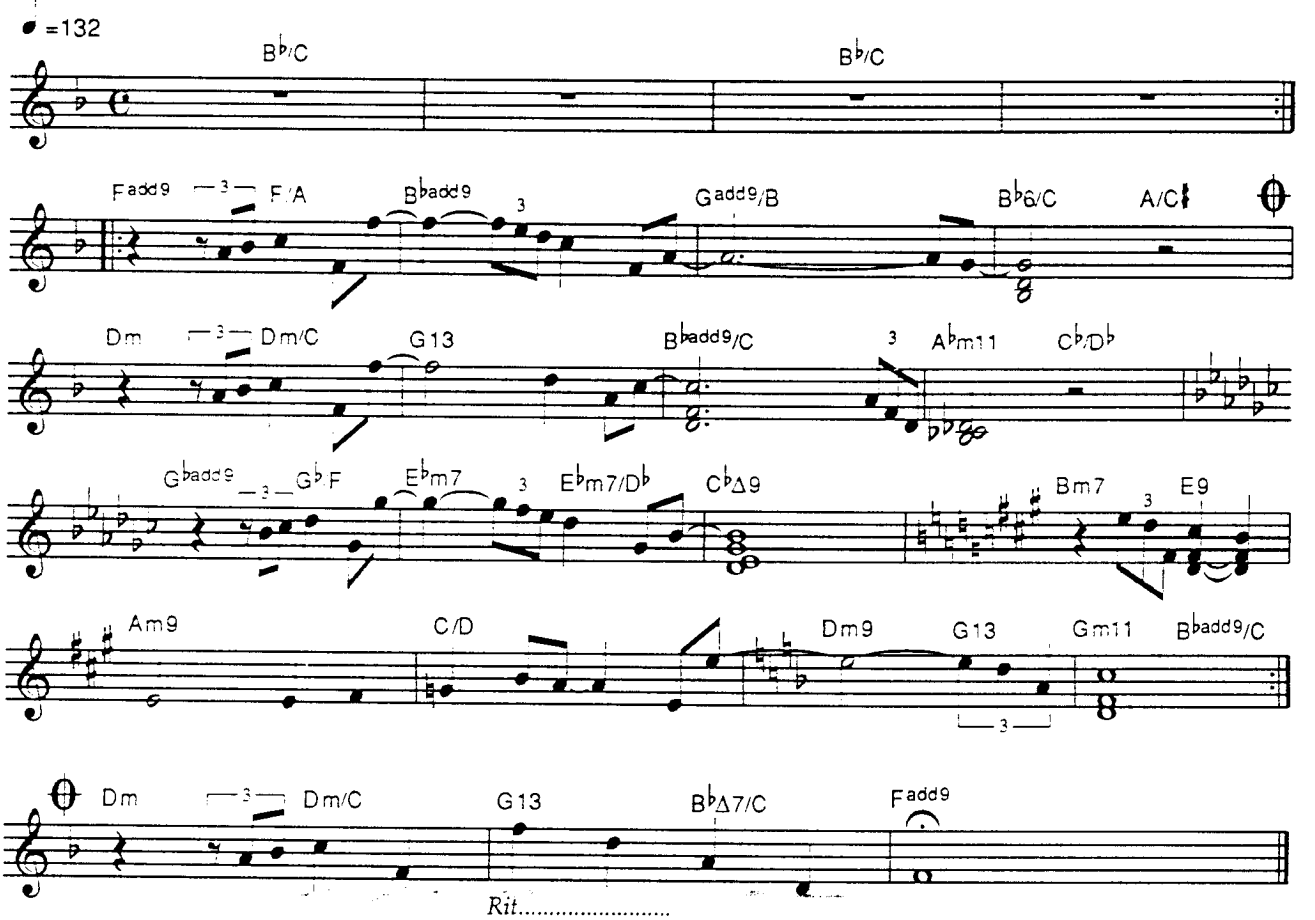
Lars Jansson

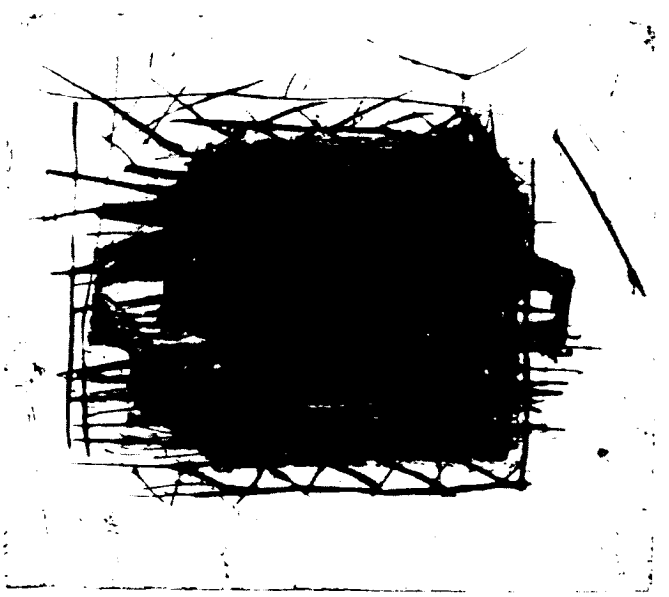


Vind

Shuffle

Lars Jansson





Innehåll

Ballads
A Window Towords Being ... 3
Compassion ... 4
Kinnekulle ... 5
Nocturne ... 6
Nothing and Everything ... 7
Peace of Mind ... 8
Reunion ... 9
To Armen ... 10
To Gustavo ... 11
Beat
Adventures of Wim ... 12
An Early Morning ... 13
Anima ... 14
At the Ranch ... 15
At Once Always ... 16
Dance of Light ... 17
Green Gospel ... 18
Mannen med Gurkan (The Man with the Cucumber) ... 19
Marionett ... 20
Mer Människa (More Human) ... 22
Rioge et Negre ... 23
Självspricka ... 24
The Inner Room ... 25
Latin
Möjligheternas Vingar (Wings of Possibilities) ... 26
Palles Bus ... 28
Philia ... 30
Självtvätt (Selflaundry) ... 31
To the Mothers of Brazil ... 32
Yanina ... 34
Swing
After the Storm ... 35
Blue Elegy ... 36
Bohuslän ... 37
Celebration ... 38
Frifågel (Freebird) ... 39
Herbie ... 40
Light Comes ... 41
Moln (Clouds) ... 42
Perfil ... 43
Roma ... 44
The Bishop ... 45
Vind ... 46

Copyright © Lars Jansson

Wessmanstryck, Slite 1991