

Horch, was kommt von draußen rein

aus dem 19. Jahrhundert

The musical score is written on four staves in 2/4 time. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: C, G7, and C. The lyrics are: "1. Horch, was kommt von drau - Ben rein? Hol - la - hi, hol - la - ho!"

1. Horch, was kommt von drau - Ben rein? Hol - la - hi, hol - la - ho!

The second staff continues the melody with chords G7 and C. The lyrics are: "Wird wohl mein Feins - lieb - chen sein, hol - la - hi - a - ho!"

Wird wohl mein Feins - lieb - chen sein, hol - la - hi - a - ho!

The third staff continues with chords F, C, G7, and C. The lyrics are: "Geht vor - bei und schaut nicht rein, hol - la - hi, hol - la -"

Geht vor - bei und schaut nicht rein, hol - la - hi, hol - la -

The fourth staff concludes the piece with chords F, C, G7, and C. The lyrics are: "ho! Wird's wohl nicht ge - we - sen sein, hol - la - hi - a - ho!"

ho! Wird's wohl nicht ge - we - sen sein, hol - la - hi - a - ho!

2
Leute haben's oft gesagt, daß ich ein Feinsliebchen hab.
Laß sie reden, schweig fein still, kann ja lieben, wen ich will.

3
Sagt mir, Leute, ganz gewiß, was das für ein Lieben ist;
die ich liebe, krieg ich nicht, und 'ne and're mag ich nicht.

4
Wenn mein Liebchen Hochzeit hat, hab ich einen Trauertag,
geh dann in mein Kämmerlein, trage mein' Schmerz allein.

5
Wenn ich dann gestorben bin, trägt man mich zum Grabe hin,
setzt mir keinen Leichenstein, pflanzt nicht drauf Vergißnichtmein!